## Anexo 2 mapa de desempeño del área de lengua castellana y literatura

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º   | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|---|---|--|--|--|--|
| lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del | comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con | comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y | situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  CE.2. Integrar y | los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.  STD 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las |

| Objetivos de etapa   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º   | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje   |
|--|---|---|--|--|---|
| forma adecuada en<br>diversas situaciones socio-<br>comunicativas, | oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo | oralmente de manera<br>sencilla y coherente<br>conocimientos, ideas,<br>hechos y vivencias,<br>adecuando<br>progresivamente su<br>vocabulario,<br>incorporando nuevas | forma oral en<br>diferentes situaciones<br>de comunicación de<br>manera clara y<br>coherente ampliando | forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  CE.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.  CE.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para | STD. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen  STD. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.  STD 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación STD 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.  STD.5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.  STD 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.  STD.5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).  STD.10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. |
|  |   |   |  | preguntar y repreguntar, participar  |   |

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º   | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  |  | en encuestas y<br>entrevistas y expresar<br>oralmente con claridad<br>el propio juicio<br>personal, de acuerdo a<br>su edad. |  |
| O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones sociocomunicativas, participando activamente, respetando las normas de | sentido global de textos<br>orales de uso habitual,<br>identificando la<br>información más<br>relevante e ideas | de distinta tipología de<br>uso habitual a través de<br>radio, TV, internet, | sentido de diferentes<br>textos orales según su<br>tipología: narrativos,<br>descriptivos, | mensajes orales y  | STD.4.1. Muestra una actitud de escucha activa.  STD 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual  STD 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global, (léxico, locuciones. |
| intercambio comunicativo.   | orales.   | reconociendo las ideas principales y secundarias.                            |  | 1  | STD.6.1 Identifica el tema del texto STD 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. STD 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.   |
|   |   |  | valores implícitos.  | textos orales según su<br>tipología: narrativos,<br>descriptivos,<br>informativos,   | STD 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.  |
|   |   |  |  |  | STD 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.   |

| Objetivos de etapa         | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º             | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º  | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|----------------------------|--|--|---|--|--|
| propuestas en el aula, lit | econocer y reproducir<br>extos sencillos de la | creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades | producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el | reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.  CE.9. Producir textos orales breves y | para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.  STD.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.  STD 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto |

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º  | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje   |
|---|--|--|---|--|---|
| O.LCL.7. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje; así como exponer sus producciones. |  | diferentes medios de   | preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones      | medios de comunicación social  | STD.11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet.  STD.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.  STD.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.  STD.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. |
| •   | breves apropiados a su<br>edad, con<br>pronunciación y<br>entonación adecuada; | textos de creciente<br>complejidad incluidos<br>en el plan lector de<br>nivel y/o ciclo con                                    | tipos de textos con<br>entonación, precisión,<br>ritmo y velocidad<br>adecuada, respetando  | diferentes textos, con   | STD.12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.  STD 12.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.   |
| andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.  O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y  | gusto por la lectura<br>como fuente de<br>disfrute, apreciando los             | respetando las pausas<br>de las lecturas y<br>utilizando la lectura<br>como fuente de placer y<br>enriquecimiento<br>personal, | la comprensión lectora<br>desarrollando el plan<br>lector con la<br>participación en<br>acciones diversas,<br>(videoforun, lecturas | silencio diferentes<br>textos valorando el<br>progreso en la<br>velocidad y la<br>comprensión. | STD.13.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.  STD.13.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.  STD.14.1. Tiene programado un tiempo semanal para  |
| medio de comunicación, expresión e interacción  |  | -  | con autores, etc.) y fomentando el gusto  | iniciativa diferentes  | leer differentes textos  STD.14.2. Lee voluntariamente textos propuestos por  |

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º                    | Criterio de<br>evaluación etapa | Estándares de aprendizaje   |
|---|------------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| social, respetando y<br>valorando la variedad<br>lingüística y disfrutando de<br>obras literarias a través de<br>su lectura, para ampliar sus<br>competencias lingüísticas, |                                    | fue                                | por la lectura como fuente de disfrute e información. | plan lector que dé              | el maestro o maestra  STD.15.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.  STD.15.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.  STD.15.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos. |
|   |                                    |                                    |   | -                               | STD.16.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.   |
|   |                                    |                                    |   | lectura expresiva y la          | STD.17.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. STD.17.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.  |

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º  | Criterio de<br>evaluación etapa   | Estándares de aprendizaje   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  |  |   | recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. |   |
| comprender distintos tipos<br>de textos apropiados a su<br>edad, utilizando la lectura<br>como fuente de placer y<br>enriquecimiento personal,<br>aproximándose a obras<br>relevantes de la tradición | texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo | textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la | distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la | distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  CE.19. Concentrarse     | STD.18.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.  STD.19.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. |

| Objetivos de etapa   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º  | Criterio de<br>evaluación etapa   | Estándares de aprendizaje  |
|--|---|---|---|---|--|
|  |   |   |   |   | personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.  |
| O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje. | para la compresión de<br>textos próximos a la<br>experiencia infantil<br>como la interpretación<br>de las ilustraciones, la<br>identificación de los<br>títulos y personajes<br>esenciales, el autor, | estrategias básicas para<br>la comprensión de<br>textos como subrayar<br>los elementos básicos,<br>elaborar resúmenes,<br>identificar elementos<br>característicos, | utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y | texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  CE.21. Utilizar estrategias para la | STD.20.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.  STD.20.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos  STD.20.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.  STD.20.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos  STD.21.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones  STD.21.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  STD 21.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.  STD 21.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.  STD.21.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.  STD.21.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. |

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º   | Criterio de<br>evaluación etapa   | Estándares de aprendizaje   |
|---|--|---|--|---|---|
| O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.        | del uso de las TIC de<br>forma responsable para<br>la búsqueda de<br>información y<br>presentación de<br>resultados de pequeñas                            | seleccionar distintos<br>tipos de información en<br>soporte digital de modo<br>seguro, eficiente y<br>responsable para<br>utilizarla y aplicarlas                     | utilizar información<br>científica obtenida en<br>diferentes soportes<br>para su uso en<br>investigaciones y<br>tareas propuestas, de          | científicos en<br>diferentes soportes<br>para recoger                                       | STD.22.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.   |
|   | trabajos.  | 1 1   | resultados.  | de modo eficiente y   | STD.23.2. Es capaz de interpretar la información y  |
| O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y  | reescribir y resumir<br>diferentes tipos de  | escribir, con ayuda de guías y la colaboración  | escribir textos propios<br>en diferentes soportes  | con diferentes intenciones  | STD.24.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos  |
| escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.  O.LCL.6. Aprender a | la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, | textos de los géneros<br>más habituales con<br>diferentes intenciones<br>comunicativas, para<br>desarrollar el plan<br>escritura, manteniendo<br>la estructura de los | de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, | coherencia, respetando<br>su estructura y<br>aplicando las reglas<br>ortográficas, cuidando | modelo.  STD.24.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  STD.24.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura |
| utilizar todos los medios a<br>su alcance, incluida las<br>nuevas tecnologías, para<br>obtener e interpretar la   | presentación y los<br>aspectos formales de<br>los diferentes textos,   | atendiendo a los signos<br>de puntuación, las<br>reglas de acentuación y<br>ortográficas y haciendo<br>uso de las TIC como  | eficientemente y<br>presentar sus<br>creaciones, mediante  | las fases del proceso de<br>escritura en la   | STD.25.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión   |

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º   | Criterio de<br>evaluación etapa   | Estándares de aprendizaje   |
|---|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---|
| información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje. | creación individual o              | presentar sus<br>producciones.     | pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la | textualización,<br>revisión y reescritura,<br>utilizando esquemas y<br>mapas conceptuales,<br>aplicando estrategias<br>de tratamiento de la   | personal.  STD.25.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.  STD.25.3. Reproduce textos dictados con corrección.  STD 25.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.  |
|   |                                    |                                    |  | plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  CE.27. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para | STD.26.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.  STD.26.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.  STD27.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información  STD.27.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de |

| Objetivos de etapa | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º | Criterio de<br>evaluación etapa | Estándares de aprendizaje  |
|--------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--|
|                    |                                    |                                    |                                    | producciones.                   | vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.   |
|                    |                                    |                                    |                                    |                                 | STD.28.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.   |
|                    |                                    |                                    |                                    | proyectos individuales          | STD.29.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)   |
|                    |                                    |                                    |                                    | área.                           | STD.29.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. |
|                    |                                    |                                    |                                    |                                 | STD.29.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.  |

| Objetivos de etapa   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º   | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|--|---|---|--|--|--|
| O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. | utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las | y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar | conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el | conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  CE.33. Desarrollar las destrezas y competencias | STD.32.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.  STD.32.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos  STD.32.3. Diferencia familias de palabras  STD.32.3. Diferencia familias de palabras  STD.33.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.  STD.33.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto  STD.33.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).  STD.33.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. |
|  |   |   |  |  | STD.34.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra  |

| Objetivos de etapa | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje   |
|--------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|---|
|                    |                                    |                                    |                                    | vocabulario a través de los textos.  | (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).  STD.34.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.  STD.34.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.                                      |
|                    |                                    |                                    |                                    | estrategias para<br>mejorar la<br>comprensión oral y<br>escrita a través del | STD.35.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones., STD.35.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita |
|                    |                                    |                                    |                                    |  | STD.35.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.  STD.35.4. Usa con corrección los signos de puntuación.  STD.35.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.  STD.35.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.            |
|                    |                                    |                                    |                                    |  | STD.361. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje   |

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º  | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|---|---|---|---|--|--|
| O.LCL.8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas valorando la lengua como medio de comunicación. |   | reconocer las<br>variedades dialectales<br>andaluzas, así como la<br>riqueza cultural   |   | variedad lingüística de<br>España y del español<br>como fuente de<br>enriquecimiento | geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en  |
| O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal,  | crear pequeños textos<br>literarios a partir de<br>pautas y modelos dados<br>para declamar retahílas<br>tradicionales en su | producir textos<br>literarios utilizando<br>recursos léxicos,<br>sintácticos, fónicos y<br>rítmicos.,   | crear textos literarios<br>con sentido estético y<br>creatividad tales como<br>refranes, cantilenas,<br>poemas y otras                        | valorar los recursos<br>literarios de la<br>tradición oral: poemas,                  | STD.38.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.  STD.38.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.                        |
| aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.  O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las                            | suerte roles y juegos,<br>para crear cuentos o<br>para participar en  | producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a | aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente | partir de modelos<br>dados textos literarios   | STD.39.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. |
| características propias de<br>los distintos géneros y a las<br>normas de la lengua, en<br>contextos comunicativos<br>reales del alumnado y  |   | su edad, bien sea de<br>producción propia o de<br>los compañeros/as.  |   | interés en<br>dramatizaciones de   | STD.40.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia STD.40.2. Memoriza y reproduce textos orales breves          |

| Objetivos de etapa                 | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º  | Criterio de<br>evaluación etapa | Estándares de aprendizaje  |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| cercanos a sus gustos e intereses. |                                    |                                    | utilizando los recursos<br>básicos. | *                               | y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. |
|                                    |                                    |                                    |                                     | de la técnica teatral.          |  |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

| Objetivos del Área  | Criterio de evaluación<br>Ciclo 1  | Criterio de evaluación<br>Ciclo 2   | Criterio de evaluación<br>Ciclo 3  | Criterio de evaluación<br>Etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|---|--|---|--|--|--|
| resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias   | adecuadas a su nivel,<br>partiendo del entorno<br>inmediato,   | plantear y resolver<br>problemas relacionados<br>con el entorno que<br>exijan cierta<br>planificación,  | problemas sencillos,<br>anticipar una solución<br>razonable y buscar los<br>procedimientos   | verbalmente de forma<br>razonada el proceso<br>seguido en la resolución<br>de un problema.   | STD.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.   |
| estrategias, justificando el<br>proceso de resolución,<br>interpretando resultados y<br>aplicándolos a nuevas   | operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la          | operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por | adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación | de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios | STD.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras  |
| O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y | resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate | razonada, el proceso  | como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.                   |  | formas de resolución, etc.  STD.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.  STD.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas) |
| proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.  |  |   |  | analizar situaciones de<br>cambio para encontrar<br>patrones, regularidades                  | STD.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.  STD.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados,   |

| O.MAT.7. Apreciar el papel<br>de las matemáticas en la<br>vida cotidiana, disfrutar<br>con su uso y valorar la<br>exploración de distintas   |   |   |   | contextos numéricos,<br>geométricos y<br>funcionales, valorando<br>su utilidad para hacer<br>predicciones | analizando su idoneidad y los errores que se producen.   |
|--|---|---|---|---|--|
| alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.   |   |   |   | problemas resueltos,<br>planteando pequeñas   | STD.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.  STD.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contortos esta |
| O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos. |   |   |   |   | otros contextos, etc.  |
| resolver de manera   | situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, | problemáticas abiertas<br>e investigaciones | formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, | presentar informes<br>sencillos sobre el<br>desarrollo, resultados y<br>conclusiones obtenidas            | STD.5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.  |

| estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.  O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático                   | científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados, para exponer el proceso y las | números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas | de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de | resolver problemas de<br>la vida cotidiana,<br>adecuados a su nivel,<br>estableciendo                  | STD.6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.  STD.6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?  STD.6.3. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados (números, medida, geometría, estadística y probabilidad), utilizando estrategias heurísticas de razonamiento, (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.  STD.6.4. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.  STD.6.5. |
|---|---|--|---|--|--|
| de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios |   |  |   | características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. | STD.7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.  STD.8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que   |
| criterios y razonamientos.  |   |  |   | controlar las fases de   | las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales  |

| O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos. |  |  |   | medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.  C.E.10. Seleccionar y | STD.9.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.  STD.9.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.  STD.10.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |   | estrategias para el<br>cálculo, para conocer   | presentación, imagen, video, sonido,), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.  |
| O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y  | hacia el trabajo<br>matemático, valorando<br>la presentación limpia y<br>ordenada de los<br>cálculos, así como tener | actitudes adecuadas<br>para el desarrollo del<br>trabajo matemático<br>superando todo tipo de<br>bloqueos o<br>inseguridades en la | actitudes personales<br>inherentes al quehacer<br>matemático, planteando<br>la resolución de retos y<br>problemas con | cultivar las actitudes personales inherentes al  | STD.11.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.  STD.11.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.  |

| proyectos cooperativos y reconocen su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.  O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la | de superación de los  | desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones | transfiriendo lo aprendiendo a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la |                      | STD.11.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.  STD.11.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.  STD.11.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. |
|--|---|--|--|----------------------|--|
| precisión, la perseverancia<br>en la búsqueda de<br>soluciones y la posibilidad<br>de aportar nuestros propios<br>criterios y razonamientos.   |   |  |  | bloqueos e           | ,  |
|  |   |  |  | sobre las decisiones | STD.13.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.   |
| resolver de manera   | expresar el valor de los<br>números en textos<br>numéricos de la vida | ordenar, utilizando<br>razonamientos<br>apropiados, distintos  | ordenar en textos<br>numéricos académicos<br>y de la vida cotidiana                                  | ordenar, utilizando  | STD.14.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.  STD.14.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y   |

| ciencias o de las propias<br>matemáticas, eligiendo y<br>utilizando diferentes<br>estrategias, justificando el<br>proceso de resolución,   | sencillos sobre<br>cantidades pequeñas de<br>objetos y hechos o   | fracciones, decimales<br>hasta las centésimas),<br>para interpretar e | números (naturales,<br>enteros, fracciones y<br>decimales hasta las<br>centésimas), utilizando<br>razonamientos | fracciones y decimales | de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.  |
|--|---|---|---|------------------------|---|
| interpretando resultados y aplicándolos a nuevas   | se precise contar, leer,<br>escribir, comparar y<br>ordenar números de<br>hasta tres cifras,<br>indicando el valor de | información en<br>situaciones de la vida                              | apropiados e<br>interpretando el valor  | -                      | STD.15.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos  |
| O.MAT. 3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones   | posición de cada una de ellas.  |   |   |                        | apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.  STD.15.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.  STD.15.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.  STD.15.5. Utiliza los números negativos en contextos reales. |
| razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.  O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la |   |   |   |                        | ellos, identificándolos y utilizándolos como  |

| precisión, la perseverancia<br>en la búsqueda de<br>soluciones y la posibilidad<br>de aportar nuestros propios<br>criterios y razonamientos.  |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más | operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar | situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos exactos y aproximados con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando | operaciones y cálculos<br>numéricos mediante<br>diferentes<br>procedimientos,<br>incluido el cálculo<br>mental, haciendo<br>referencia implícita a<br>las propiedades de las | STD.17.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.  STD.17.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.  STD.17.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal. |
| eficiente en el medio social.  O.MAT. 3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así                                      | calculadora), en situaciones de resolución de problemas   | y la carcaladora  |  | STD.18.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.   |

la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.

O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.

O.MAT.8. Utilizar medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

operaciones, las aplicando propiedades de las mismas, las estrategias personales y diferentes procedimientos que se según utilizan la que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora) usando el más adecuado.

C.E.19. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones,

STD.19.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.

STD.19.4 Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.

naturaleza del cálculo STD.19.5. Aplica las propiedades de las operaciones y que se ha de realizar las relaciones entre ellas.

STD.19.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.

STD.19.7. Realiza operaciones con números decimales.

STD.19.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.

STD.19.9. Calcula porcentajes de una cantidad.

C.E.20. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida

C.E.20. Conocer, standar de utilizar y automatizar automatizar suma, resta, multiplicación y división con distintos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y contextos de resolución de problemas y en situaciones multiplicación y cotidianas.

STD.20.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.

STD.20.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.

|  |  |  | cotidiana.  | STD.20.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.  STD.20.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.  STD.20.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.  STD.20.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.  STD.20.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.  STD.20.9. Calcula el m.c.m. y el m.c.d.  STD.20.10. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.  STD.20.11. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.  STD.20.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.  STD.20.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.  STD.20.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas. |
|--|--|--|---|--|
| O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, |  | números naturales,<br>decimales,<br>fraccionarios y los<br>porcentajes sencillos<br>para interpretar e<br>intercambiar | uso de los porcentajes y<br>la proporcionalidad<br>directa para interpretar | STD.21.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes. STD.21.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. STD.21.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales. STD.21.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria. STD.21.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana   |

| interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social   |  |  | sus equivalencias para<br>realizar cálculos<br>sencillos y resolver<br>problemas  |  | utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de<br>proporcionalidad directa, explicando oralmente y por<br>escrito el significado de los datos, la situación<br>planteada, el proceso seguido y las soluciones<br>obtenidas. |
|---|--|--|---|--|---|
| O.MAT. 3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando as la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requierer operaciones elementales. |  |  |   |  |   |
| procesos de medida escoger los instrumentos de medida más pertinentes er cada caso, haciendo previsiones razonables expresar los resultados er las unidades de medida más   | longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro, día y | estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado | unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en | instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales. |   |

| proceso<br>aplicándolo<br>de problema                       | a la resolución  | •  | utilizadas. |                                       | más pertinentes en cada caso, estimando la              |   |
|---|--|--|-------------|---------------------------------------|---|---|
|   |  |  |             |                                       | unidades de medida<br>más usuales,<br>convirtiendo unas | STD.24.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.  STD.24.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados  STD.24.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. |
| atributos que medir de los unidades, procesos escoger los i | s objetos y las<br>sistema y<br>de medida;<br>nstrumentos de<br>pertinentes en | mediante sumas y restas<br>con diferentes medidas<br>obtenidas en los<br>contextos escolar y | -           | diferentes medidas del contexto real. | -   | STD.25.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.  STD.25.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.  STD.25.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.   |

| expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.                             |   | de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. |  |  | STD.25.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.  |
|---|---|---|--|--|--|
| procesos de medida;<br>escoger los instrumentos de<br>medida más pertinentes en<br>cada caso, haciendo<br>previsiones razonables;<br>expresar los resultados en<br>las unidades de medida más | unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y | semana y año) y sus<br>relaciones,<br>utilizándolas para<br>resolver problemas de   |  | unidades de medida del<br>tiempo y sus relaciones, | STD.26.2. Realiza equivalencias y transformaciones   |
| O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en                       |   |   | C.E.3.9 Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia | sistema sexagesimal                                | STD.27.1. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.  STD.27.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales.  STD.27.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares. |

| cada caso, haciendo previsiones razonables; expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.  | utilizada.   |  |   |
|--|--|--|---|
| O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.  O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones | valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. | valor y las<br>equivalencias entre las<br>diferentes monedas y<br>billetes del sistema | STD.28.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.  STD.28.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro. |

| reales que requieren operaciones elementales.   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción. | del espacio próximo en relación a sí mismo, y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierdaderecha, delante-detrás, | situaciones, seguir itinerarios y describirlos, en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano; maquetas, croquis, planos utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, | describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas) utilizando las nociones | nociones geométricas<br>de paralelismo,<br>perpendicularidad,<br>simetría, geometría,<br>perímetro y superficie<br>para describir y<br>comprender situaciones<br>de la vida cotidiana. | STD.29.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.  STD.29.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice  STD.29.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros  STD.29.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.  STD.29.5. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.  STD.29.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.  STD.29.7. Realiza ampliaciones y reducciones. |
|   |  |  |   | referencia y de objetos  | maquetas), utilizando las nociones geométricas  |
| O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, analizar sus características  | diferenciar y comparar,<br>en los contextos  | cercano, las figuras   | describir sus elementos   | figuras planas;<br>cuadrado, rectángulo,   | STD.31.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.  STD.31.2. Utiliza instrumentos de dibujo y  |

|   | trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e                          | planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, |   | herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.  STD.32.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo   |
|---|---|---|---|---|
|   |   | pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos,                | aplicarlas a para<br>clasificar: poliedros,<br>prismas, pirámides,<br>cuerpos redondos:<br>cono, cilindro y esfera y                                      | al número de lados.  STD.32.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.  STD.32.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.   |
| O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción. | el método de cálculo del<br>perímetro de cuadrados,<br>rectángulos, triángulos,<br>trapecios y rombos.<br>Calcular el perímetro de<br>estas figuras planas. | el método de cálculo del<br>perímetro y el área de<br>paralelogramos,         | método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas.  C.E.34. Utilizar las propiedades de las | STD.33.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triangulo.  STD.33.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.  STD.34.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.  STD.34.2. Identifica y diferencia los elementos |
|   |   |   | reserver problemas.   | básicos de circunferencia y circulo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.  STD.34.3. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo.   |

|  |  |  | STD.34.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras                     |
|--|--|--|--|
| equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y                 | entender, recoger y interpretar; recoger registrar una información cuantificable de los contextos familiar y entorno cerca escolar, utilizando algunos recursos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de date | y interpretar, recoger y registrar registrar una información cuantifical utilizando recursos del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos de barras, se concillos de datos, diagramas de barras, diagramas poligonales y sectoriales, | ble, algunos sencillos de ción gráfica: datos, bloques s, diagramas comunicando ción.  ealizar, leer e ciones e un conjunto relativos al |
| O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de | en el entorno cerca hay sucesos imposible y sucesos que con ca toda seguridad producen, hac estimaciones basad   | s situaciones de la vida en la expe  | eriencia sobre do (posible, seguro, más probable) de s sencillas en  |

| forma gráfica y numérica y  | el resultado (posible,  | repiten, siendo más o   | azar y comprobar dicho   |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| formarse un juicio sobre la | imposible) de           | menos probable esta     | resultado.   |
| misma.                      | situaciones sencillas y | repetición, hacer       |  |
|                             | comprobar dicho         | estimaciones basadas    | C.E.38. Observar y STD.38.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. |
|                             |                         | en la experiencia sobre |  |
|                             |                         | el resultado (posible,  | sucesos imposibles, algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería).      |
|                             |                         |                         | sucesos que con casi   |
|                             |                         | o menos probable) de    |  |
|                             |                         |                         | producen, o que se   |
|                             |                         | intervenga el azar y    | repiten, siendo más o  |
|                             |                         |                         | menos probable esta  |
|                             |                         | resultado.              | repetición.  |
|                             |                         |                         |  |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

| Objetivos del Área   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3  | Criterio de<br>evaluación Etapa   | Estándares de aprendizaje   |
|--|---|--|--|---|---|
| seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.  O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y | información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos. | de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente, para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros | información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo | información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados.  C.E.2. Establecer | STD.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.  STD.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.  STD.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la |
| colectivas.  |   |  |  | forma oral y escrita los<br>resultados obtenidos  | STD.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.  STD.3.2. Expone oralmente de forma clara y   |

|  |  | presentándolos con<br>apoyos gráficos. | ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la compresión de textos orales y/o escritos.   |
|--|--|--|--|
|  |  | •                                      | . ,  |
|  |  |  | forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.  |
|  |  |  | STD.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.  |
|  |  |  | STD.5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. |
| O.CN.3. Reconocer y C.E.1.2. Identificar y comprender aspectos localizar las principales |  | •                                      | STD.6.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales   |

órganos del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, básicos del partes del cuerpo, órganos, aparatos y estructura y funciones principales que de algunas células y implicados la digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción funcionamiento del cuerpo estableciendo relación sistemas en las (aparato reproductor), Relación (órganos de los humano. estableciendo con las funciones intervienen en las tejidos, de los realización de órganos, funciones vitales del sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). relación con las posibles vitales en las que se ven funciones vitales del principales humano, consecuencias para la implicadas, para cuerpo humano, aparatos y sistemas, cuerpo y potenciar salud individual hábitos señalando su que intervienen en las estableciendo algunas colectiva, valorando los saludables básicos localización y forma, funciones vitales, relaciones ejemplos adquiriendo hábitos de estableciendo relación beneficios que aporta poniendo fundamentales adquirir hábitos saludables asociados a la higiene, vida saludable que entre ellos y valorando ellas y determinados alimentación permitan el correcto la importancia de hábitos de salud. diarios como el ejercicio la físico, la higiene personal y equilibrada, el ejercicio funcionamiento del adquirir y practicar C.E.7. Conocer el STD.7.1. Identifica y describe las principales la alimentación equilibrada físico y el descanso cuerpo y el desarrollo hábitos saludables funcionamiento del características de las funciones vitales del ser para una mejora en la como formas de de la (higiene personal. mente, humano: humano. calidad de vida, mostrando mantener la salud, el previniendo cuerpo alimentación células, una actitud de aceptación y bienestar y el buen enfermedades tejidos, STD.7.2. Identifica las principales características de y equilibrada, ejercicio respeto a las diferencias funcionamiento órganos, del accidentes. físico У descanso) aparatos, los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, sistemas: individuales. circulatorio y excretor) y explica las principales poniendo eiemplos cuerpo. localización, forma, asociados de posibles funciones. O.CN.6. Participar en estructura, funciones, consecuencias para la grupos de trabajo poniendo cuidados, etc. salud. el desarrollo en práctica valores y personal У otras actitudes propias del C.E.8. Relacionar STD.8.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus repercusiones pensamiento científico, determinadas prácticas efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los nuestro modo de vida. fomentando el espíritu de vida con el adecuado diferentes órganos y aparatos. emprendedor, funcionamiento del STD.8.2. Identifica y valora hábitos saludables para desarrollando la propia cuerpo, adoptando prevenir enfermedades y mantiene una conducta sensibilidad estilos de vida responsable. responsabilidad ante las saludables, sabiendo STD.8.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, experiencias individuales y las repercusiones para cuidado y descanso. colectivas. la salud de su modo de STD.8.4. Conoce y explica los principios de las dietas O.CN.7. Comprender la vida. equilibradas, identificando las prácticas saludables importancia del progreso para prevenir y detectar los riesgos para la salud. científico, con el fin de valorar su incidencia y STD.8.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo transcendencia en de alcohol y drogas. mejora de la vida cotidiana STD.8.6. Observa, identifica y describe algunos de todas las personas y en avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina,

| el progreso de la sociedad como conjunto.   |  |   |   |  | producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   |  | STD.8.7. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.  |
|   |  |   |   |  | STD.8.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.   |
|   |  |   |   |  | STD.8.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.  |
|   |  |   |   |  | STD.8.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.   |
|   |  |   |   |  | STD.8.11. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.  |
|   |  |   |   |  | STD.8.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. |
| O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales                                       |  | C.E.2.3. Conocer y  | •   |  | STD.9.1. Identifica y explica las diferencias entre, seres vivos y seres inertes.  |
| componentes de los<br>ecosistemas,<br>especialmente de nuestra<br>Comunidad Autónoma, | vivos del entorno en<br>animales y plantas,<br>conociendo su<br>estructura y señalando | de clasificación que identifique los componentes bióticos y abióticos de un | componentes de un<br>ecosistema atendiendo<br>a sus características y<br>reconociendo las | vivos: células, tejidos,<br>tipos, órganos, aparatos<br>y sistemas:<br>identificando las | STD.9.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características   |
| analizando su<br>organización, sus<br>características y sus                           | la importancia del agua<br>para la vida,<br>desarrollando valores                      | conociendo las  | formas, estructuras y<br>funciones de las<br>células, tejidos,                            | principales características y funciones.   |  |
| relaciones de interdependencia,   | de cuidado y respeto.  | *   | órganos, aparatos y sistemas que permiten   |  |  |
| buscando explicaciones,<br>proponiendo soluciones y<br>adquiriendo                    |  | principales   | el funcionamiento de<br>los seres vivos,  | diferentes niveles de  | STD.10.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.   |
| comportamientos en la   |  |   |   | seres vivos, atendiendo  | STD.10.2. Observa directa e indirectamente,  |

| vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.  O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora. |   | intervienen en las<br>funciones vitales de los<br>seres vivos que habitan<br>en nuestra comunidad,<br>adquiriendo valores de  | y equilibrar los<br>ecosistemas,<br>adoptando<br>comportamientos que<br>influyan positivamente<br>en estas relaciones y en | C.E.11. Conocer las características y   | identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.  STD.10.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.  STD.10.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.  STD.10.5. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas.  STD.10.6. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.  STD.11.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarías. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.  STD.11.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.  STD.11.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.  STD.11.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.  STD.11.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos. |
|---|---|---|--|---|---|
| observación, el<br>planteamiento de hipótesis<br>y la investigación práctica,<br>con el fin de elaborar   | diferentes seres vivos<br>del entorno más<br>cercano, utilizando<br>diferentes instrumentos<br>que permitan despertar<br>comportamientos de<br>defensa, respeto y | analizar críticamente<br>las actuaciones que el<br>ser humano realiza en<br>su vida diaria, ante los<br>recursos naturales, las<br>fuentes de energía, el<br>respeto hacia otros<br>seres vivos, el | ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente,        | tecnológicos,<br>respetando las normas<br>de uso, de seguridad y<br>de mantenimiento de<br>los instrumentos de<br>observación y de los<br>materiales de trabajo,<br>mostrando interés por | STD.12.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.  STD.12.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.  STD.12.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.  STD.12.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y  |

| mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.  O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra Comunidad Autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno. | normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen. | naturales (contaminación, derroche de recursos) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos. | todos los seres vivos y<br>hábitos de respeto y<br>cuidado hacia los seres<br>vivos. | tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.  STD.12.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. |
|---|--|--|--|--|
| O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.  O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como  |  |  |  |  |

| instrumento de aprendizaje para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización. |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| dispositivos y aparatos<br>sencillos mediante la   | identificar, diferenciar<br>y clasificar materiales<br>de su entorno según | aplicar algunos criterios para estudiar y | _ | STD.13.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).   |
| planteamiento de hipótesis<br>y la investigación práctica,<br>con el fin de elaborar   | relacionándolas con su uso Reconocer efectos                               | propiedades; así como<br>reconocer y usar |   | STD.14.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.  STD.14.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.  STD.14.3. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido. |

| experiencias cotidianas.  |  |
|---|--|
| O.CN.6. Participar en   |  |
| grupos de trabajo poniendo  |  |
| en práctica valores y   |  |
| actitudes propias del   |  |
| pensamiento científico,   |  |
| fomentando el espíritu  |  |
| emprendedor,  |  |
| desarrollando la propia   |  |
| sensibilidad y  |  |
| responsabilidad ante las  |  |
| experiencias individuales y   |  |
| colectivas.   |  |
| O.CN.7. Comprender la   |  |
| importancia del progreso  |  |
| científico, con el fin de   |  |
| valorar su incidencia y   |  |
| transcendencia en la  |  |
| mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en  |  |
| el progreso de la sociedad  |  |
| como conjunto.  |  |
| como conjunto.  |  |
| O.CN.1. Utilizar el método C.E.1.6. Conocer las C.E.2.6. Conocer las C.E.3.5. Conocer las C.E.15. Conocer las   | STD.15.1. Conoce las leyes básicas que rigen           |
| científico para planificar y propiedades leyes básicas que rigen leyes básicas que rigen leyes básicas que rigen  | fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión |
| realizar proyectos, elementales del determinados algunas reacciones fenómenos, como la  |  |
| dispositivos y aparatos magnetismo y las fenómenos físicos químicas, así como los reflexión de la luz, la   | STD.15.2. Conoce las leyes básicas que rigen el        |
| sencillos mediante la principales leyes que como la principios elementales transmisión de la  | cambio de estado, las reacciones químicas: la          |
|   | combustión, la oxidación y la fermentación.            |
| planteamiento de hipótesis estado de la materia, propiedades de luz, el físicos a través de la cambio de estado, las  |  |
| y la investigación práctica, mediante la electromagnetismo, la planificación y reacciones químicas: la  |  |
| con el fin de elaborar realización, de forma flotabilidad y aquellas realización de sencillas combustión, la  |  |
| conclusiones que, al guiada y colaborativa, relacionadas con la experiencias e oxidación y la mismo tiempo, permitan la de investigaciones y separación de los investigaciones, fermentación. |  |
| mismo tiempo, permitan la de investigaciones y separación de los investigaciones, fermentación.  reflexión sobre su propio experiencias sencillas componentes de una elaborando               |  |
| a través del método mezcla, mediante la documentos escritos y   |  |
| a traves der metodo mezera, mediante la documentos escritos y   |  |

| el progreso de la sociedad como conjunto.  O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización. |   |   |   |
|---|---|---|---|
| dispositivos y aparatos sencillas de sencillos mediante la reutilización y  | importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y diferentes fuentes energía, procedimientos, maquinarias instalaciones individuales y necesarias para | de experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.  y su cer uso rno | STD.17.1. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.  STD.17.2. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.  STD.17.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.  STD.17.4. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.  STD.17.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento |

fenómenos del entorno. de las leyes básicas que rigen los fenómenos para establecer diversas estudiados. hipótesis, comprobando su STD.17.6. Investiga a través de la realización de evolución a través de la experiencias sencillas para acercarse al conocimiento planificación de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la realización de proyectos, reflexión de la luz, la transmisión de la corriente experimentos eléctrica, el cambio de estado, las reacciones experiencias cotidianas. químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. O.CN.6. Participar en STD.17.7. Respeta las normas de uso, seguridad y de grupos de trabajo poniendo conservación de los instrumentos y de los materiales en práctica valores y de trabajo en el aula y en el centro. actitudes propias del pensamiento científico. fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas. O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto. O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información la

| comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización. |  |                      |                        |  |
|--|--|----------------------|------------------------|--|
|  | diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida. | una máquina (poleas, | principios básicos que | STD.18.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.  STD.18.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.  STD.18.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. |

| experiencias individuales y colectivas.  O.CN.7. Comprender la |                           |                         |                         |  |
|--|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| importancia del progreso                                       |                           |                         |                         |  |
| científico, con el fin de                                      |                           |                         |                         |  |
| valorar su incidencia y  |                           |                         |                         |  |
| transcendencia en la   |                           |                         |                         |  |
| mejora de la vida cotidiana                                    |                           |                         |                         |  |
| de todas las personas y en                                     |                           |                         |                         |  |
| el progreso de la sociedad                                     |                           |                         |                         |  |
| como conjunto.   |                           |                         |                         |  |
| O.CN.8. Utilizar las   |                           |                         |                         |  |
| tecnologías de la información y la                             |                           |                         |                         |  |
| información y la comunicación para obtener                     |                           |                         |                         |  |
| información, como  |                           |                         |                         |  |
| instrumento de aprendizaje                                     |                           |                         |                         |  |
| para compartir   |                           |                         |                         |  |
| conocimientos y valorar su                                     |                           |                         |                         |  |
| contribución a la mejora de                                    |                           |                         |                         |  |
| las condiciones de vida de                                     |                           |                         |                         |  |
| todas las personas, así  |                           |                         |                         |  |
| como prevenir las  |                           |                         |                         |  |
| situaciones de riesgo  |                           |                         |                         |  |
| derivadas de su utilización.                                   |                           |                         |                         |  |
| O.CN.1. Utilizar el método C.E.1.9. Montar y                   | C.E.2.9. Analizar las     | C.E.3.8. Diseñar la     | C.E.19. Planificar la   | STD.19.1. Construye alguna estructura sencilla que |
|  |                           |                         |                         | cumpla una función o condición para resolver un    |
|  |                           |                         |                         | problema a partir de piezas moduladas, (escalera,  |
|  | funciones de cada una     | -                       | -                       | puente, tobogán, etc.)                             |
| sencillos mediante la funcionamiento,                          | de ellas y las fuentes de | utilizando fuentes      | utilizando fuentes      |  |
| observación, el piezas, secuencia de                           | energía con las que       | energéticas, operadores | energéticas, operadores |  |
| planteamiento de hipótesis montaje y explicando                | •                         | ~                       | *                       |  |
| y la investigación práctica, su utilización de forma           | •                         |                         | apropiados, realizando  |  |
| con el fin de elaborar segura.                                 |                           |                         | el trabajo individual y |  |
| conclusiones que, al   | construcción de algún     | habilidad manual        | en equipo, y            |  |

| re proper see acceptage of the control of the contr | ismo tiempo, permitan la flexión sobre su propio oceso de aprendizaje.  CN.2. Analizar y leccionar información erca de las propiedades ementales de algunos ateriales, sustancias y ojetos y sobre hechos y nómenos del entorno, ara establecer diversas pótesis, comprobando su volución a través de la anificación y la alización de proyectos, aperimentos y perimentos y perimentos y precincias cotidianas.  CN.6. Participar en upos de trabajo poniendo a práctica valores y titudes propias del ensamiento científico, mentando el espíritu aprendedor, esarrollando la propia ansibilidad y sponsabilidad ante las periencias individuales y olectivas.  CN.7. Comprender la aportancia del progreso | objeto, cooperando en el trabajo en equipo y cuidando la seguridad. | adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes. | información sobre que estrategias se han empleado.  C.E.20. Conocer las leyes básicas que rigen | STD.20.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.  STD.20.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.  STD.20.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.  STD.20.4. Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.  STD.20.5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. |
|--|---|---|--|---|--|
| O in ci va tra   | CN.7. Comprender la   |   |  |   |  |

| el progreso de la sociedad como conjunto.  O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.  O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y | avances y científicas<br>para valorar su relación<br>con el progreso<br>humano. Realizar, de<br>forma colaborativa, | valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en | experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, | STD.22.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.  STD.22.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.  STD.22.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y |

| fenómenos del entorno,                     | recogiendo           | luz, la transmisión de la |  |
|--|----------------------|---------------------------|--|
| para establecer diversas                   | información de       | corriente eléctrica.      |  |
| hipótesis, comprobando su                  | diferentes fuentes   |                           |  |
| evolución a través de la                   | directas, escritas o |                           |  |
| planificación y la                         | digitales            |                           |  |
| realización de proyectos,                  |                      |                           |  |
| experimentos y                             |                      |                           |  |
| experiencias cotidianas.                   |                      |                           |  |
| O.CN.6. Participar en                      |                      |                           |  |
| grupos de trabajo poniendo                 |                      |                           |  |
| en práctica valores y                      |                      |                           |  |
| actitudes propias del                      |                      |                           |  |
| pensamiento científico,                    |                      |                           |  |
| fomentando el espíritu                     |                      |                           |  |
| emprendedor,                               |                      |                           |  |
| desarrollando la propia                    |                      |                           |  |
| sensibilidad y<br>responsabilidad ante las |                      |                           |  |
| experiencias individuales y                |                      |                           |  |
| colectivas.                                |                      |                           |  |
| O.CN.7. Comprender la                      |                      |                           |  |
| importancia del progreso                   |                      |                           |  |
| científico, con el fin de                  |                      |                           |  |
| valorar su incidencia y                    |                      |                           |  |
| transcendencia en la                       |                      |                           |  |
| mejora de la vida cotidiana                |                      |                           |  |
| de todas las personas y en                 |                      |                           |  |
| el progreso de la sociedad                 |                      |                           |  |
| como conjunto.                             |                      |                           |  |
| O.CN.8. Utilizar las                       |                      |                           |  |
| tecnologías de la                          |                      |                           |  |
| información y la                           |                      |                           |  |
| comunicación para obtener                  |                      |                           |  |
| información, como                          |                      |                           |  |
| instrumento de aprendizaje                 |                      |                           |  |
| para compartir                             |                      |                           |  |

| conocimientos y valorar s   | 1 |  |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| contribución a la mejora d  | e |  |  |  |
| las condiciones de vida d   | e |  |  |  |
| todas las personas, as      | ĺ |  |  |  |
| como prevenir la            | s |  |  |  |
| situaciones de riesg        | O |  |  |  |
| derivadas de su utilización |   |  |  |  |
|                             |   |  |  |  |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.

| Objetivos del Área  | Criterio de evaluación<br>Ciclo 1   | Criterio de evaluación<br>Ciclo 2   | Criterio de evaluación<br>Ciclo 3  | Criterio de evaluación<br>Etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|---|---|---|--|--|--|
| práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas | balmente y por escrito<br>la información obtenida<br>de fenómenos y hechos<br>del contexto cercano<br>usando fuentes de infor-<br>mación. Iniciar al<br>alumno/a en el uso de<br>las tecnologías de la in-<br>formación y la comuni-<br>cación, como elemento<br>motivador, para apren-<br>der contenidos básicos | describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la | mación concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), junto con las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre | información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).  CE.2. Utilizar las tecnologías de la información y la |  |
| hábitos que favorezcan o<br>potencien el uso de<br>estrategias para el trabajo<br>individual y de grupo de<br>forma cooperativa, en   | terés y de forma limpia,<br>clara y ordenada las ta-<br>reas planteadas, presen-<br>tando actitudes de con-<br>fianza en sí mismo, ini-<br>ciativa personal, curiosi-<br>dad e interés en la ejecu-<br>ción de tareas cotidianas<br>encomendadas, elabo-  | pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo,  | responsabilidad, el es-<br>fuerzo, la constancia en<br>el estudio, la creativi-<br>dad y el espíritu em-<br>prendedor obteniendo<br>conclusiones innovado-<br>ras, realizando trabajos<br>y presentaciones a nivel   | responsabilidad, la<br>capacidad de esfuerzo la<br>constancia en el estudio.   | STD 3.1 Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.  STD. 3.2 Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.  STD 3.3 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.  STD.4.1 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, |

| iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana. | presentando trabajos o<br>presentaciones a nivel<br>individual y grupal,<br>usando el diálogo, el<br>debate, el respeto y la | nera responsable me-<br>diante la búsqueda, se-<br>lección y organización<br>de textos de carácter so- | emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.  CE.5. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente | sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.  STD.4.2 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.  STD.5.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.  STD 5.2 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. |
|---|--|--|--|--|
| O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores  |  | CE 3.3. Valorar la importancia de una convi-   | colaborativa dentro de un equipo.  CE.6. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.  CE.7.Respetar la variedad de los  | STD.6.1 Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.  STD. 7.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y   |

| democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona. | democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, | crática y tolerante, par-<br>ticipando de forma efi-<br>caz y constructiva en la<br>vida social, mostrando<br>estrategias para resolver<br>conflictos, cooperando,<br>dialogando y desarro-<br>llando actitudes de tra-<br>bajo en equipo y hábitos<br>para asumir nuevos ro- | importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.  CE.8. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida | STD.8.1 Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver   |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   | STD.9.1 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.  |
|   |   |   | actitudes de cooperación y de trabajo en equipo,  | STD 10.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.  STD 10.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. |
| O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo  |   | es y de qué forma se ori-   | y de qué forma se originó   | STD 11.1 Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.  |

| estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumno/a diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas matemáticas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas. |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
| hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y  | utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha- izquierda, interior- exterior, etc.) para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con | definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser | Tierra según su estructura, explicando sus características básicas, explorando y conociendo las diferentes formas de representar la Tierra, usando y manejando planos, mapas, planisferios y globos terráqueos, situando correctamente los elemen- | describir las capas de la Tierra según su estructura, ya sea interna o externa, explicando sus características básicas.  CE.15.Conocer, usar y | STD 15.1 Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.                      |
|   | juegos sobre espacios   | · ·  |  | CE.16.Describir  | STD 16.1 Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. |

| relacionados con la vida cotidiana.  O.CS.2. Iniciarse en el   | situando correctamente los elementos geográficos. |   |
|--|---|---|
| conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos,      | CE.17. Identificar y                              | STD 17.1 Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleándolos los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. |
| fuentes y textos.  O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, elima y dispraidad. |   |   |
| clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumno/a diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas matemáticas de medida, escalas, tablas o  |   |   |

| representaciones gráficas.  |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud (frio, calor, humedad, responsable, de esfuerzo y   | tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las | mósfera como escena-<br>rio de los fenómenos<br>meteorológicos, la di-<br>ferencia entre clima y<br>tiempo atmosférico e<br>interpretar mapas del | atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su | STD. 18.1Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.  STD. 18.2 Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo  |
| constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más   | meteorológicas: instrumentos y sus utilidades, así como algunos símbolos básicos de los mapas                        | clima, reconociendo<br>las zonas climáticas<br>mundiales y los tipos de<br>climas de España. Ex-  | diferencia entre clima y  | STD.19.1 Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima, identificando los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan   |
| construcción del relevantes, Valorar la conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.  O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su relevantes, Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno. | características propias del clima en Andalucía.  | de ésta, la litosfera, di-  | elementos que influyen<br>en el clima, explicando<br>cómo actúan en él y                  | STD. 20.1Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.  STD.20.2 Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.  STD. 20.3 Describe una estación meteorológica, explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones. |
| realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos  |  | su conservación ante el cambio climático.   | zonas climáticas<br>mundiales y los tipos de  | STD 21. 1Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España, relacionándolos con el clima al que pertenecen.   |
| del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía,  |  |   | hidrosfera, identificar y   | STD.22.1. Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.  |

| España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o |  | STD.22.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.  STD.22.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.  STD.22.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos |
|--|--|--|
| representaciones gráficas.  O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y  | concepto de litosfera,<br>conocer algunos tipos de | -  |
| cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora,  | identificando distintos                            | STD.23.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades, clasificando algunos minerales según sus propiedades.  |
| mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la  | un paisaje e identificar                           | STD.24.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad.  |
| contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y          | características del<br>relieve de España y su      | STD.25.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los  |

| reducirlos. |  |                       | STD.26.1. Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas. |
|-------------|--|-----------------------|--|
|             |  | relieve de Europa sus | STD.26.2. Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.          |
|             |  | - Amp ui              |  |
|             |  |                       |  |
|             |  |                       |  |
|             |  |                       |  |
|             |  |                       |  |
|             |  |                       |  |
|             |  |                       |  |
|             |  |                       |  |
|             |  |                       |  |

|  |  |   | influencia del comportamiento humano   | STD.27.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | •  | STD.28.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático  |
| O.CS.6. Conocer y describir entidades cia de los derechos y deterritoriales, órganos de gobierno, y mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión CE.1.6. Tomar conciencia de los derechos y describiendo sy describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describado algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describiendo algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describado algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describado algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describado algunas particularidades cultural de cia de los derechos y describado algunas particularidades cul | principios democráticos recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y | importancia que tiene la<br>Constitución para el<br>funcionamiento del<br>Estado español, así<br>como los derechos,<br>deberes y libertades | importancia que tiene la<br>Constitución para el<br>funcionamiento del<br>Estado español, así como<br>los derechos, deberes y<br>libertades recogidos en | STD.29.1. Identifica y comprende la división de poderes del estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.  |
| Europea respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución rales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.  | atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la  | instituciones políticas<br>que se derivan de ella,<br>describiendo la<br>organización territorial   |  | STD.30.1 Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.   |
| Española y el Estatuto de<br>Autonomía para<br>Andalucía, sociabilizando   | social, política y   | del Estado español, así<br>como la estructura y los<br>fines de la Unión  | CE.31. Describir la organización territorial del Estado español.   | STD.31.1 Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades   |

| a los niños/as mediante el aprendizaje de hábitos democráticos y el desarrollo de la convivencia.  O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas. | Andalucía, contribuyendo al respeto y la tolerancia.   | Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias. | diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.  CE.33. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, | que forman España, así como sus provincias.  STD.32.1 Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.  STD.33.1 Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales.  STD.33.2 Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro. |
|--|--|--|--|--|
| O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y  | describir conceptos<br>demográficos en<br>entornos rurales y<br>urbanos cercanos, los<br>factores geográficos, | principales conceptos<br>demográficos y su rela-<br>ción con los factores<br>geográficos, sociales,  | principales conceptos<br>demográficos y su<br>relación con los factores  | STD.34.1 Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población.  STD.34.2 Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente.  STD.34.3 Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.   |

| e c d g e q p y d d s e e | espetando las diferencias ntre personas, a partir del onocimiento de la iversidad de factores eográficos, sociales conómicos o culturales ue definen los rasgos ropios de cada población sus variables emográficas; para ello erá de gran ayuda el studio de la realidad de andalucía como lugar de ncuentro de culturas. |   | local y andaluza, reflexionando sobre el proceso de evolución de la población actual, el porqué del éxodo rural y la emigración en Andalucía y España. | ñola y europea, explicando su evolución y su distribución demográ-  | principales rasgos de la  | STD.35.1 Describe los principales rasgos de la población española y europea.  STD.35.2 Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.  STD.35.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.  STD.35.4 Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.  STD.35.5 Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea. |
|---------------------------|---|---|--|---|---|--|
|                           |   |   |  |   | movimientos   | STD.36.1 Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.  STD.36.2 Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.   |
| a lo d A                  | ctividades de cada uno de os sectores económicos y e producción de andalucía, España y curopa, desarrollando la apacidad emprendedora y   | del entorno más cer-<br>cano según las materias<br>primas y productos ela-<br>borados que se produ-<br>cen, reconociendo en | principales diferencias<br>entre materias primas y<br>productos elaborados,<br>describiendo un orden<br>en el proceso seguido<br>para su elaboración y | primas y los productos<br>elaborados, identifi-<br>cando las actividades<br>que se realizan para ob-<br>tenerlos así como las                               | diferencias entre<br>materias primas y los<br>productos elaborados,<br>identificando las                              | STD.37.2 Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica  |
| a<br>c<br>s               |   | principales actividades   |  | necen a cada uno de los<br>sectores económicos,<br>describiendo las carac-<br>terísticas de estos y re-<br>conociendo las princi-<br>pales actividades eco- | actividades que<br>pertenecen a cada uno de<br>los sectores económicos,<br>describir las<br>características de estos, | STD.38.2 Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios  |

| educació  | caracter<br>situánd<br>territori                                     | rísticas<br>olas en si   | us I<br>y<br>us                                    | Europa.  | principales actividades<br>económicas de España y<br>Europa.  | correspondientes.   |
|---|--|--|--|--|---|---|
| O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud respon- | de consumo titudes respons ciando cativa de tráfico, de como una emp | en el consumable, diferente publicidad ed y consumista car las principa cacterísticas coresa atendieno | no f<br>n- g<br>u- c<br>e t<br>e t<br>de T<br>do v | publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y pu-  | funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista.  CE.40.Tomar conciencia | STD.39.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.  STD.40.1 Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.  |
| sable hacia el consumo, el ahorro, la salud la laboral y la educación vial.   | •  | . Tudo   | s<br>s<br>t<br>e<br>r                              | sumo responsable y el<br>sentido del ahorro, los<br>beneficios que ofrece el<br>espíritu emprendedor y<br>reconociendo la necesi-<br>dad de compromiso<br>para la tributación de | usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.  CE.41. Comprender los  | STD. 39.2 Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal.  STD. 39.3 Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.  STD.41.1 Desarrolla la creatividad y valora la         |
|   |  |  | t<br>u<br>c  | cas y explicar las carac-<br>terísticas esenciales de<br>una empresa, especifi-<br>cando las diferentes ac-<br>tividades y formas de<br>organización que pue-                    | espíritu emprendedor.  CE.42. Explicar las características esenciales de una empresa,   | capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.  STD.42.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.  STD.42.2 Describe diversas formas de organización empresarial. |
|   | CE.2.10  | ). Conocer la  | t  | guiendo entre los distintos tipos de empresas.   | formas de organización<br>que pueden desarrollar<br>distinguiendo entre los<br>distintos tipos de<br>empresas.                      | empresarial.  STD.42.3 Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.  STD.43.1 Explica normas básicas de circulación y las   |

|  | culación y algunas señales de tráfico, expli-   | circulación y fomentar  | circulación y fomentar la   | consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.  STD.43.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor).   |
|--|---|---|---|--|
| conocimiento y puesta en por los hechos práctica de las estrategias de la información y la comunicación fomentando históricos relevantes,  | utilizar unidades tem-<br>porales básicas para si-<br>tuar y ordenar los acon-<br>tecimientos más rele-<br>vantes de la historia de<br>la localidad y Andalu-<br>cía, asociándolos a he-<br>chos del ámbito fami- | características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente          | características de cada<br>tiempo histórico y<br>ciertos acontecimientos<br>que han determinado<br>cambios fundamentales<br>en el rumbo de la | STD.44.1Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas.  STD.44.2 Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. |
| información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos y fuentes, textos de divulgación y gráficos,   | dades básicas de suce-<br>sión, duración y simul-<br>taneidad y las unidades<br>de medida del tiempo<br>histórico, ordenando<br>hechos de la Prehistoria<br>y Edad Antigua en An-<br>dalucía y en la Penín-       | cos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y ex- | nociones básicas de<br>sucesión, duración y<br>simultaneidad para<br>ordenar temporalmente<br>algunos hechos                                  | STD.45.1 Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.C o d.C.  STD.45.2 Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.   |
| fomentando las técnicas de animación lectora básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).  O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su | actitud de respeto a la<br>herencia cultural y a la<br>cultura propia como un   | pectos relacionados con<br>la forma de vida, los<br>acontecimientos y las<br>manifestaciones históri-<br>cas, artísticas y cultura-<br>les y describiendo su in-                    | localizar en el tiempo y<br>en el espacio los   | STD.46.1 Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en España, STD.46 2 Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y las principales características de cada una de ellas.  |

conservación y mejora, mostrando comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas generan que contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas prevenirlos para reducirlos. O.CS.9. Descubrir y

la construir propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica. Clásica y Medieval, de los Descubrimientos. del desarrollo industrial y del contemporáneo, mundo situándolos en el contexto en el que se han producido describiendo principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado

y datos de la sociedad para tual.

adquirir española y andaluza ac- perspectiva global de su evolución.

una STD.46.3. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España y de las distintas épocas históricas estudiadas

STD.46.4 Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España citando a sus representantes más significativos.

STD.46.5. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas.

STD.46.6 Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización

STD.46.7 Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos Peninsulares durante la Edad Antigua, Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales.

STD 46.8 Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimiento que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia de este periodo de tiempo.( Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII).

STD.46.9. Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo XIX Y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea.

STD.46.10. Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea

| valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.  |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas:  Prehistórica, Clásica y Medieval, de los valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia.  Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de | herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la | curiosidad por conocer<br>formas de vida humana<br>en el pasado, valorando<br>la importancia que tie-<br>nen los restos para el<br>conocimiento y estudio<br>de la historia, como pa-<br>trimonio cultural que<br>hay que cuidar y legar, | curiosidad por conocer<br>formas de vida humana<br>en el pasado, valorando<br>la importancia que tiene<br>los restos para el<br>conocimiento y estudio<br>de la historia y como<br>patrimonio cultural que | STD.47.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.  STD.47.2 Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. |
| Descubrimientos, del los museos, desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.  O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado   | la necesidad de<br>preservarlos y  | valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.   | importancia de los   | STD.48.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.  STD.48.2 Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea, como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar   |

| valorando la importancia     |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| de monumentos, museos y      |  |  |  |
| restos históricos como       |  |  |  |
| fuentes y espacios,          |  |  |  |
| mostrando una actitud de     |  |  |  |
| respeto con su entorno y     |  |  |  |
| cultura, adoptando           |  |  |  |
| responsabilidades de         |  |  |  |
| conservación de su           |  |  |  |
| herencia cultural a nivel de |  |  |  |
| localidad, de comunidad      |  |  |  |
| Autónoma, de España y de     |  |  |  |
| Europa.                      |  |  |  |

## MAPA DE DESEMPEÑO DE 1ª LENGUA EXTRANGERA

| Objetivos de etapa  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1º  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2º   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3º   | Criterio de<br>evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje   |
|---|---|--|--|--|---|
| comprender mensajes en<br>interacciones verbales<br>variadas, utilizando las<br>informaciones<br>transmitidas para llevar a | identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, | información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, | distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a | sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses | STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) |

|   |   |   |   | dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.   |   |
|---|---|---|---|--|---|
| interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio | algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos,  | general de mensajes e<br>informaciones en<br>diferentes contextos,<br>como: la tienda, la<br>calle, etc, mediante el<br>uso de estratégias  | saber utilizar las<br>estrategias más<br>adecuadas para la<br>comprensión del<br>sentido general de                                   | aplicar las estrategias<br>básicas más adecuadas   | STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) |
| comprender mensajes en<br>interacciones verbales<br>variadas, utilizando las<br>informaciones<br>transmitidas para llevar a                           | aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y | conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la | comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y | aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), | STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)  |

| utilizando procedimientos básicos de entonación sobre temas tales como de la comprensión de interpersonales  |   | ı                |
|--|---|------------------|
|  |   |                  |
| verbales y no verbales y como preguntas, la familia, la tienda, el mensajes en distintos (familiares, de   |   |                  |
| atendiendo a las reglas exclamaciones entre restaurante, la calle, ámbitos de la vida amistad, escolares),   |   |                  |
| propias del intercambio otras. etc, e identificar cotidiana, las comportamiento  |   |                  |
| comunicativo para distintos tipos de relaciones (gestos habituales, uso  |   |                  |
| responder con autonomía pregunta dependiendo interpersonales y de la voz, contacto   |   |                  |
| suficiente y de forma del tipo de información convenciones sociales físico) y convenciones   |   |                  |
| adecuada, respetuosa y de que queramos obtener. en contextos diversos: sociales (normas de   |   |                  |
| cooperación en situaciones en un supermercado, en cortesía), y aplicar los   |   |                  |
| de la vida cotidiana. el cine, en la estación, conocimientos   |   |                  |
| identificando el uso de adquiridos sobre los   |   |                  |
| O.LE.6. Utilizar patrones de entonación mismos a una   |   |                  |
| eficazmente los básicos. comprensión adecuada  |   |                  |
| conocimientos, del texto.  |   |                  |
| experiencias y estrategias   |   |                  |
| de comunicación CE.4. Distinguir la STD.4.1. I   | Identifica el tema de                   | una conversación |
| adquiridos en otras lenguas función o funciones cotidiana p  |   |                  |
| para una adquisición más   | tienda, en un tren).                    | 1                |
| rápida, eficaz y autónoma  | , |                  |
| de la lengua extranjera. (p.e. demanda de  |   |                  |
| 1.6  |   |                  |
| O.LE.9. Identificar  |   |                  |
| aspectos foneticos, de   |   |                  |
| ittino, acentuacion y  |   |                  |
| entonacion, así como   |   |                  |
| cstructuras iniguisticas y   |   |                  |
| aspectos texicos de la   |   |                  |
| lengua extranjera,   |   |                  |
| usandoros como ciernentos  |   |                  |
| basicos de la  |   |                  |
| comunicación.  |   |                  |
| narración  |   |                  |
| esquemática).  |   |                  |
| Sequential of the sequential |   |                  |
| O.LE.1. Escuchar y CE.1.4 Entender, CE.2.4. Identificar CE.3.4. Comprender y CE.5. Reconocer los STD.5.1.  | Entiende la informaci                   | ión esencial en  |

| su experiencia.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. | sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. | estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. | comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.e. estructura interrogativa para demandar información).  CE.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.  STD.6.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara |
|---|---|--|--|---|--|
| -   | idea principal de<br>mensajes oídos sobre   | y el sentido general en<br>diferentes situaciones<br>comunicativas como:   | mensajes oídos,  | patrones sonoros,   | STD.7.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p.e. en los  |

| variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.   | identificando los etc, reconociendo patrones sonoros y diferenciando patrone rítmicos básicos en la sonoros y rítmico  | y rítmicos y de   | de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.  que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc)   |
|---|--|---|---|
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener | conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar | conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos a sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un | CE.8. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, |

| comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre   | básicos para hablar de<br>sí mismo, su familia,<br>etc. | previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en           | 1 1   |   |
|--|---|--|---|---|
| personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza                                       |   | distintos contextos, en<br>la consulta médica,<br>entrevistas a los<br>compañeros/as,<br>restaurantes, bancos,<br>etc. | necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.   |   |
| O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. |   |  | CE.9.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | STD.9.1. Participa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.   |
|  |   |  | estructuras sintácticas<br>básicas (p. e. enlazar   | STD.10.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre tema cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su |

|  |   |  |  | conectores básicos<br>como "y", "entonces",<br>"pero", "porque"),<br>aunque se sigan<br>cometiendo errores  | familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).  |
|--|---|--|--|---|---|
| interactuar en situaciones<br>sencillas y habituales,<br>utilizando procedimientos<br>verbales y no verbales y<br>atendiendo a las reglas<br>propias del intercambio | presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y | presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo | memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro | utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y | STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). |
|  |   |  |  | función comunicativa  | STD.12.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse,  |

|   |   |  |  | intercambio de<br>información, o un<br>ofrecimiento),<br>utilizando un   | dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). |
|---|---|--|--|--|--|
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones | pequeños diálogos<br>breves y sencillos<br>utilizando técnicas no<br>verbales ( gestos,<br>expresiones, contacto<br>visual),<br>reproduciendo patrones<br>sonoros, con<br>entonación y rirtmo | vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir | concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos |  | STD.13.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).   |
| de la vida cotidiana.  O.LE.6. Utilizar   | básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse,               | su casa, la escuela, su<br>habitación, etc.  | contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.                        | manera por lo general<br>comprensible pero con<br>evidente influencia de<br>la primera u otras<br>lenguas, un repertorio | STD.14.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)  |

| de la lengua extranjera. presentarse, etc.   | función comunicativa<br>que se quiere llevar a<br>cabo.  |   |
|--|--|---|
| O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.  |  | STD.15.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).  |
| O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y  | repeticiones y las<br>pausas para organizar,<br>corregir o reformular<br>lo que se quiere decir.   |   |
| aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.   | manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o | STD.16.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una escolar referida a las transporte, etc., en lecturas described de forma comprensiva textos reconocer e identificar sentido de un texto o sentido general y las deas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, escolar referida a las transporte, etc., en lecturas adaptadas, | tema, el sentido<br>general, las ideas<br>principales e<br>información específica<br>en textos, tanto en                                 | STD.17.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.  |
| específica con una finalidad previa.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los escolar referida a las transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizado y contextualizados, con un léxico sencillo, su manejo y con establica dependencias y diferentes soportes, con contextualizado para contextualizados, con un léxico sencillo, su manejo y con   | Tormato impreso como   | STD.17.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas,  |

| medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  | y habitual.   | •  | posibilidad de apoyo de<br>cualquier elemento de<br>consulta.   | que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. |  |
|--|---|--|---|---|--|
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa  O.LE.6. Utilizar eficazmente los | estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar | iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre | conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, | saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  | STD.18.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).                                    |
| conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  | tales como el menú del<br>cole, los horarios, etc.  | diferentes situaciones<br>de la vida cotidiana<br>tales como hábitos,<br>celebraciones, distintas<br>actividades, etc, con<br>apoyos contextuales y<br>visuales. |   | aspectos<br>socioculturales y<br>sociolingüísticos  | STD.19.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. |

|   |   |  | (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.                                    |  |
|---|---|--|--|--|
| específica con una finalidad previa. felicitaciones encuestas por contexto social en o  | la explicar el patrón de contextual con comunicativo que os, conlleva un texto, y SMS, correctel electrónico, postales, | comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, | función o funciones<br>comunicativas<br>principales del texto<br>(p. e. una felicitación,<br>una demanda de<br>información, o un<br>ofrecimiento) y un |  |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones | patrones básicos para<br>pedir información,<br>hacer una sugerencia,<br>etc; sobre temas                                | estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar                        | significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura                          |  |

| de la vida cotidiana.  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y   |   |   |   |  |  |
| específica con una finalidad previa  |   |   |   |  |  |
| O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera  |   |   |   |  |  |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma | • | los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos | repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su | función comunicativa<br>principal del texto<br>escrito (p. e. una<br>felicitación, un<br>intercambio de<br>información, o un | STD.22.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. |

| de la lengua extranjera.  | carta, o una narración  |   |
|---|---|---|
|   | esquemática<br>desarrollada en  |   |
|   | desarrollada en puntos).  |   |
|   | puntos).  |   |
|   | estructuras sintácticas<br>básicas (p. e. enlazar<br>palabras o grupos de   | D.23.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones municativas generales relacionados con los mismos.  |
|   | palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"),  |   |
|   | aunque se sigan<br>cometiendo errores<br>básicos de manera<br>sistemática en, p. e.,  |   |
|   | tiempos verbales o en la concordancia.  |   |
| fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  papel o en soporte electrónico, textos de electrónico, textos de cortos y sencillos, tales partir de un modelo, como notas, tarjetas, etc, compuestos de  | papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, invi compuestos de frases simples aisladas, en un acti                                   | D.24.1. Escribe correspondencia personal breve y nple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) la que da las gracias, felicita a alguien, hace una vitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su torno inmediato (familia, amigos, aficiones, cividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas |
| O.LE.5. Aprender a utilizando convenciones autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  SMS, etc, compuestos a partir de frases ortográficas básicas y simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable convenciones ortográficas básicas y convenciones ortográficas básicas y convenciones situaciones propias de ortográficas básicas y de puntuación, para hablar convenciones ortográficas básicas y convenciones ortográficas básicas y de puntuación, para | informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de | ativas a estos temas.   |
| O.LE.6. Utilizar eficazmente los Utilizar los principales signos los principales signos hablar de sí mismo, de  |   |   |

| conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. |  |  | inmediato y de<br>aspectos de su vida<br>cotidiana, en   | aspectos de su vida<br>cotidiana, en<br>situaciones familiares<br>y predecibles.   |   |
|---|--|--|--|--|---|
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  | CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.   | CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.  | CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.                                      | aplicar las estrategias  | STD.25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).   |
| utilizar con progresiva<br>autonomía todos los<br>medios a su alcance,  | elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso | mensajes muy breves<br>sobre temas habituales,<br>utilizando estructuras<br>sintácticas básicas y<br>patrones discursivos<br>básicos empleando<br>para ello un | socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al | aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita | STD.26.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. |

| experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza. |                      |   |                                     |                                    |   |
|--|----------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas   |                      | CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos |                                     | •                                  | STD.27.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) |
| tratados previamente en el   |                      | *   | cumpliendo las                      |                                    | en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una  |
| aula y con ayuda de  | 3                    | funciones                                   | funciones                           | •                                  | invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su   |
| modelos.   | función comunicativa | `   |                                     |                                    | entorno inmediato (familia, amigos, aficiones,  |
| O.LE.5. Aprender a   |                      |   | frecuentes y aplicando los patrones |                                    | actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.                         |
| utilizar con progresiva  | de texto praeticando | formulario) que más se                      | -                                   | ofrecimiento),                     | iciativas a estos ternas.   |
| autonomía todos los  | r British            | adecuen al contexto                         |                                     | utilizando un                      |   |
| medios a su alcance,   | • •                  | escolar y su entorno,                       |                                     | repertorio limitado de             |   |
| incluidas las nuevas   | comunes de uso       |   |                                     | sus exponentes más                 |   |
| tecnologías, para obtener  | habitual.            |   | ofrecimiento.                       | frecuentes y de                    |   |
| información y para comunicarse en la lengua  |                      | convenciones                                |                                     | patrones discursivos               |   |
| extranjera.  |                      | ortográficas básicas.                       |                                     | básicos (p. e. saludos             |   |
| CAudijora.   |                      |   |                                     | para inicio y despedida            |   |
| O.LE.6. Utilizar   |                      |   |                                     | para cierre de una                 |   |
| eficazmente los  |                      |   |                                     | carta, o una narración esquemática |   |
|  |                      |   |                                     |                                    |   |

| 1                            |  |
|------------------------------|--|
| conocimientos,               | desarrollada en  |
| experiencias y estrategias   | puntos).   |
| de comunicación              |  |
| adquiridos en otras lenguas  |  |
| para una adquisición más     |  |
| rápida, eficaz y autónoma    |  |
| de la lengua extranjera.     |  |
|                              |  |
| O.LE.7. Valorar la lengua    |  |
| extranjera y las lenguas en  |  |
| general como medio de        |  |
| comunicación entre           |  |
| personas de distintas        |  |
| procedencias y culturas      |  |
| desarrollando una actitud    |  |
| positiva hacia la diversidad |  |
| plurilingüe y pluricultural  | CE.28. Manejar STD.28.1. Escribe correspondencia personal breve                  |
| integrada en nuestra         | estructuras sintácticas simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS  |
| comunidad andaluza.          | básicas (p. e. enlazar en la que da las gracias, felicita a alguien, hace un     |
|                              | palabras o grupos de invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de si   |
|                              | palabras con entorno inmediato (familia, amigos, aficiones                       |
|                              | conectores básicos actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace pregunta     |
|                              | como "y", "entonces", relativas a estos temas.                                   |
|                              | "pero", "porque"),   |
|                              | aunque se sigan  |
|                              | cometiendo errores   |
|                              | básicos de manera  |
|                              | sistemática en, p. e.,   |
|                              | tiempos verbales o en  |
|                              | la concordancia.   |
|                              |  |
|                              | CE.29 Conocer y STD.29.1. Completa un breve formulario o una ficha co            |
|                              | utilizar un repertorio sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en la |
|                              | limitado de léxico redes sociales, para abrir una cuenta de corre                |
|                              | escrito de alta electrónico, etc.).  |
|                              |  |

| frecuencia relativo a    |  |
|--------------------------|--|
| situaciones cotidianas   |  |
| y temas habituales y     |  |
| concretos relacionados   |  |
| con los propios          |  |
| intereses, experiencias  |  |
| y necesidades.           |  |
|                          |  |
| CE.30 Aplicar            | STD.30.1. Completa un breve formulario o una ficha con     |
| patrones gráficos y      | sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las |
| convenciones             | redes sociales, para abrir una cuenta de correo            |
| ortográficas básicas     | electrónico, etc.).  |
| para escribir con        |  |
| razonable corrección     | STD.30.2. Escribe correspondencia personal breve y         |
| palabras o frases cortas | simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS)   |
| que se utilizan          | en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una     |
| normalmente al hablar,   | invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su  |
| pero no                  | entorno inmediato (familia, amigos, aficiones,             |
| necesariamente con       | actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas |
| una ortografía           | relativas a estos temas.                                   |
| totalmente               |  |
| normalizada.             |  |
|                          |  |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

| Objetivos de etapa   | Criterio de evaluación<br>Ciclo 1º   | Criterio de evaluación<br>Ciclo 2º   | Criterio de evaluación<br>Ciclo 3°  | Criterio de evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje  |
|--|--|--|---|---|--|
| comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas | mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, adquiriendo un vocabulario de uso habitual y expresiones en breves y sencillas como instrucciones de clase, saludos, etc. | información esencial de<br>mensajes orales breves,<br>transmitidos de viva voz o<br>por medios técnicos, sobre<br>temas habituales y<br>concretos donde se | distinguir la información esencial de textos orales, trasmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, | claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias | lo esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones  |  |  | •   | CE.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas  | _  |
| sencillas y habituales,  |  |  | _   | para la comprensión del sentido   | 1 1  |
| utilizando procedimientos  |  |  |   | general, la información esencial o  | , ,  |
| verbales y no verbales y   |  |  | •   | los puntos principales del texto.   | información (por ejemplo,  |
| atendiendo a las reglas  |  |  | mensaje e información en  |   | números, precios, horarios, en   |

| propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos |   |  | diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.  |                   | una estación o en unos grandes almacenes) |
|--|---|--|--|-------------------|---|
| básicos de la comunicación.  |   |  |  |                   |   |
| 3  | presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en pequeñas conversaciones muy sencillas, (respuestas guiadas sobre diversas cuestiones) sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc., | aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación | conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, identificando distintos tipos de pregunta | socioculturales y |   |

CE.4 Distinguir la función o STD.4.1 Identifica el tema de responder con autonomía suficiente y de forma funciones comunicativas una conversación cotidiana adecuada, respetuosa y de principales del texto (p. e. una predecible que tiene lugar en su cooperación en situaciones demanda de información, una presencia (p. e. en una tienda, orden, o un ofrecimiento) y un en un tren). de la vida cotidiana. repertorio limitado de sus O.LE.6. Utilizar exponentes más habituales, así eficazmente los como los patrones discursivos conocimientos. básicos (p. e. inicio y cierre experiencias y estrategias conversacional, o los puntos de de comunicación una narración esquemática). adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. O.LE.9. Identificar fonéticos, de aspectos ritmo, acentuación entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. 2.3. Entender y CE. 3.4 Identificar un CE.5 Reconocer los significados STD.5.1 O.LE.1. Escuchar Entiende la reconocer las estructuras repertorio comprender mensajes en de ideas y más comunes asociados a las información esencial en básicas de presentaciones estructuras sintácticas estructuras sintácticas básicas conversaciones interacciones verbales breves sobre temas de su interés, básicas en propias de la comunicación oral sencillas en las que participa variadas, utilizando las apoyándose en imágenes e conversación captando el (p. e. Estructura interrogativa que traten sobre temas informaciones transmitidas ilustraciones sobre su significado de lo que nos familia, su casa, su escuela, | quiere | transmitir | sobre | para demandar información). familiares como por ejemplo, para llevar a cabo tareas concretas diversas uno mismo, la familia, la sus amigos/as, etc. temas concretos relacionados escuela, el tiempo libre, la relacionadas con con sus su intereses y su propia descripción de un objeto o un experiencia. experiencia, tales como lugar.

| O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.   | aficiones, amistades, etc.  CE.6 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  STD. 6.1 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. música, deporte, etc) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.   |
|--|--|
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | CE 3.5 Comprender el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.  CE.7 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.  STD. 7.1 Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p. e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc) |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones  | CE.3.6 Expresarse con un registro neutro e informal y comprensible en conversaciones cara a cara o   |

sencillas v habituales. utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance. incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre de distintas personas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación entonación. así como

sencillas conectores no sea correcta

en intervenciones breves y conversaciones muy breves que por medios técnicos (teléfono, empleando requieran un intercambio directo Skype) en las que se establece estructuras sintácticas y de información en áreas de contacto social (dar las gracias, básicos, necesidad inmediata o sobre saludar, despedirse, dirigirse a utilizando un vocabulario temas muy familiares (uno alguien, intercambiar mismo, el entorno inmediato, presentarse, interesarse por el información sobre asuntos personas, lugares, objetos y estado de alguien, felicitar a cotidianos, sobre sí mismo, actividades, gustos y opiniones), alguien), sus hábitos, su colegio, etc; en un registro neutro o informal, información personal y sobre ensayándola previamente, utilizando expresiones y frases asuntos cotidianos, se expresan aunque la pronunciación sencillas y de uso muy frecuente, sentimientos, se ofrece algo a normalmente aisladas o enlazadas alguien, se pide prestado algo, con conectores básicos, aunque se queda con amigos o se dan en ocasiones la pronunciación no instrucciones (p. e. cómo se sea muy clara, sean evidentes las llega a un sitio con ayuda de un pausas y titubeos y sea necesaria plano). la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

pedir disculpas, se intercambia

CE10.Conocer socioculturales sociolingüísticos concretos y significativos, y para indicar lo que le duele. los aplicar conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando convenciones comunicativas más elementales conversacional, o narración esquemática desarrollada en puntos).

CE 12. Manejar estructuras STD 12.1 Hace presentaciones sintácticas básicas (p. e. enlazar breves y sencillas, previamente palabras o grupos de palabras con preparadas y ensayadas sobre

aspectos STD. 10.1 Participa en una y entrevista, p. e. médica básicos, nombrando partes del cuerpo

| estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. |                                       |                               | conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|--|--|
| O.LE.2. Expresarse e  |                                       |                               | CE.9 Conocer y saber aplicar las   | -  |
| interactuar en situaciones  | descripciones breves, con             | 1 -                           | estrategias básicas para producir  | _  |
| sencillas y habituales,   |                                       | -                             | textos orales monológicos o  |  |
| utilizando procedimientos   | -   -   -   -   -   -   -   -   -   - | estructuras sencillas, para   |  | temas cotidianos o de su interés   |
| verbales y no verbales y  |                                       |                               | sencillos, utilizando, p. e.,  |  |
| atendiendo a las reglas   |                                       | _                             | fórmulas y lenguaje prefabricado   | -  |
| propias del intercambio   | hablar de lo que le gusta y           | -                             | o+ expresiones memorizadas, o  |  |
| comunicativo para   |                                       | mismo, describir su rutina    | apoyando con gestos lo que se  | aficiones e intereses y las  |
| responder con autonomía suficiente y de forma   | personas, etc.                        | diaria, indicar sus aficiones | quiere expresar.   | principales actividades de su  |
| adecuada, respetuosa y de   | personas, etc.                        | e intereses, describir su     |  | día a día; describir brevemente  |
| cooperación en situaciones  |                                       | habitación, un menú,          |  | y de manera sencilla su  |
| de la vida cotidiana.   |                                       | cantante preferido, etc.      |  | habitación, su menú preferido,   |
|   |                                       | F                             |  | el aspecto exterior de una   |
| O.LE.8. Manifestar una  |                                       |                               |  | persona, o un objeto; presentar  |
| actitud receptiva, de   |                                       |                               |  | un tema que le interese (su  |
| confianza progresiva en la  |                                       |                               |  | grupo de música preferido);  |
| propia capacidad de   |                                       |                               |  | decir lo que le gusta y no le  |

| aprendizaje y de uso de la<br>lengua extranjera   |   |   | gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).  |
|---|---|---|--|
|   |   | repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración | conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.6. Utilizar | conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano y un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, para | situaciones cotidianas y temas<br>habituales y concretos<br>relacionados con los propios  |  |
| eficazmente los   |   |   |  |

| conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de | establezca<br>social. | un contacto | CE 14 Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | conversaciones cotidianas (p. e.<br>hablar sobre su casa, su<br>habitación, etc) usando una   |
|---|-----------------------|-------------|--|---|
| confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y   |                       |             | CE 15. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.   | conversaciones cotidianas (p. e. sobre su escuela) organizando y  |
| entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.  |                       |             | CE 16. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.  | conversaciones cara a cara o<br>por medios técnicos (teléfono,<br>skype) en las que se establece<br>contacto social (dar las gracias,                             |
|   |                       |             |  | sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). |

Localizar y CE. 2.5. Identificar el CE 3.9 Comprender el CE.17 Identificar el tema, el STD.17.1 O.LE.4. Leer de forma CE.1.3 Comprende textos reconocer mensajes breves significado de textos o sentido de un texto o notas sentido comprensiva general, las ideas instrucciones, indicaciones, e diversos, relacionados con en diferentes soportes, notas en tarjetas de en letreros y carteles en las principales e información información básica en notas. invitación, calles, tiendas, medios de específica en textos, tanto en letreros y carteles en calles, sus experiencias e intereses, como la cartelería del felicitación, para extraer información centro escolar referida a las carteles con imágenes, transporte, en formato impreso como en soporte tiendas, medios de transporte, etc. con digital, muy breves y sencillos, en cines, museos, colegios, y otros general y específica con dependencias y materiales, flashcards, recetas, etc, con diferentes soportes, una finalidad previa. y lengua estándar y con un léxico servicios y lugares públicos. utilizando un vocabulario y apoyos visuales y apoyos visuales contextualizados, con un contextualizado, siendo la de alta frecuencia, y en los que el apovo visual básico.. O.LE.5. Aprender a utilizar léxico sencillo, pudiendo temática cercana y tema tratado y el tipo de texto STD. 17.2 Comprende lo con progresiva autonomía consultar el diccionario conocida, familiares, esencial de historias breves y con un léxico resulten muy todos los medios a su para comprender. sencillo la cotidianos o de necesidad bien estructuradas e identifica a y con incluidas alcance, las posibilidad de apoyo de inmediata, siempre y cuando se los personajes principales, nuevas tecnologías, para de pueda releer lo que no se ha siempre y cuando la imagen y la cualquier elemento obtener información y para entendido, se pueda consultar un acción conduzcan gran parte consulta. comunicarse en la lengua diccionario y se cuente con apoyo del argumento (lecturas extranjera. visual y contextual. adaptadas, cómics, etc.). O.LE.4. Leer de forma Identificar e CE.18 Conocer y saber aplicar las STD. 18.1 Comprende lo CE 3.10. comprensiva iniciarse en el uso de estrategias básicas más adecuadas esencial de historias breves y textos diversos, relacionados con estrategias de para la comprensión del sentido bien estructuradas e identifica a sus experiencias e intereses, comunicación básicas, general, la información esencial o los personajes principales, aplicando siempre y cuando la imagen y la para extraer información los los puntos principales del texto. general y específica con conocimientos previos y acción conduzcan gran parte una finalidad previa adquiridos para argumento (lecturas comprender el sentido adaptadas, cómics, etc.). O.LE.6. Utilizar global de un texto sobre aspectos STD.19.1 CE.19 Identificar Comprende eficazmente los diferentes situaciones de la socioculturales v información esencial v localiza conocimientos. vida cotidiana tales como sociolingüísticos básicos, información específica en experiencias y estrategias hábitos. celebraciones concretos y significativos, sobre material informativo sencillo de comunicación distintas actividades, etc. vida cotidiana (hábitos, horarios, como menús. horarios. adquiridos en otras lenguas con apoyos contextuales y actividades, celebraciones), catálogos, listas de precios, para una adquisición más visuales. condiciones de vida (vivienda, anuncios, guías telefónicas, rápida, eficaz y autónoma relaciones publicidad, folletos turísticos, entorno), de la lengua extranjera.

interpersonales (familiares, de programas culturales o de

y eventos, etc.

escolares)

amistad.

|   |  |   |  | convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. |  |   | explicar el patrón<br>contextual comunicativo<br>que conlleva un texto,<br>SMS, correo electrónico,<br>postales, etc, expresando   | CE.20 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). | correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y |
| comprensiva textos<br>diversos, relacionados con  | CE. 1.4 Identificar un conjunto de palabras y construcciones básicas en textos breves y sencillos adaptados a su edad. | patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como demandar información, hacer un ofrecimiento, | significado de textos<br>breves, reconociendo<br>patrones básicos por<br>escrito para pedir<br>información, hacer una<br>sugerencia, etc, sobre<br>temas adecuados a su<br>entorno y edad (deportes, | escrita (p. e. estructura  | instrucciones, indicaciones, e   |

| propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. |  |   |   | sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).   |
|--|--|---|---|---|
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias  |  | puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando signos ortográficos conocidos: £, \$, $\notin$ y @,etc, | intereses, e inferir del contexto y<br>de la información contenida en el  | esencial y los puntos<br>principales de noticias breves y<br>artículos de revistas para<br>jóvenes que traten temas que le<br>sean familiares o sean de su<br>interés (deportes, grupos<br>musicales, juegos de |
| de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  |  |   | CE.23 Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ②, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas | instrucciones, indicaciones, e<br>información básica en notas,<br>letreros y carteles en calles,  |

|  |  |  | generales relacionados con los mismos.   |   |
|--|--|--|--|---|
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | utilización de alguna<br>estrategia básica para<br>producir textos escritos<br>breves y sencillos, tales | o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc. compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas | corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.   |  | parafraseando textos<br>breves conocidos<br>relacionados con<br>situaciones lúdicas que se   | CE.25 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.             | formulario o una ficha con sus<br>datos personales (por ejemplo,<br>para registrarse en las redes<br>sociales, para abrir una cuenta  |

| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas   |  | CE 3.16. Escribir mensajes muy breves sobre temas   |  |  | STD.26.1 Escribe correspondencia personal breve   |
|--|--|---|--|--|---|
| tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las |  | sintácticas básicas y<br>patrones discursivos<br>básicos empleando para<br>ello un vocabulario<br>limitado y conocido | las convenciones sobre el<br>cierre de una carta a<br>conocidas) y aplica<br>conocimientos adquirido | básicos<br>os (p. e.<br>l inicio y<br>personas<br>ar los<br>os sobre<br>oducción | y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, |
| nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar   |  | •   |  |  | cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.   |
| eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más                             |  |   |  |  |   |
| rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre         |  |   |  |  |   |
| personas de distintas<br>procedencias y culturas<br>desarrollando una actitud<br>positiva hacia la diversidad<br>plurilingüe y pluricultural               |  |   |  |  |   |

| integrada en nuestra<br>comunidad andaluza  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua | tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas, que más se adecuen al contexto escola y su entorno: una felicitación, invitación , etc o rellenar un formulario practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).  CE.28 Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo | correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.  STD.28.1 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y |
| extranjera y las lenguas en<br>general como medio de<br>comunicación entre  |  |   | hace preguntas relativas a estos temas.   |
| personas de distintas<br>procedencias y culturas<br>desarrollando una actitud<br>positiva hacia la diversidad<br>plurilingüe y pluricultural  |  | CE. 29 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos  | formulario o una ficha con sus<br>datos personales (por ejemplo,  |

| integrada en nuestra<br>comunidad andaluza |  | relacionados con los propios<br>intereses, experiencias y<br>necesidades. | sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).   |
|--|--|---|---|
|  |  | _   | formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).  STD.30.2 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y |
|  |  |   | hace preguntas relativas a estos temas.   |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| Objetivos del Área  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1                                    | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3   | Criterio de<br>evaluación Etapa   | Estándares de aprendizaje   |  |
|---|--|---|---|---|---|--|
|   | Lenguaje plástico y visual   |   |   |   |   |  |
| O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. | imágenes fijas y en<br>movimiento de su                              | imágenes fijas y en<br>movimiento de su<br>entorno,   | clasificar las<br>diferencias   | diferencias<br>fundamentales entre las<br>imágenes fijas y en<br>movimiento siguiendo   |   |  |
| manifestaciones artísticas  | lectura de las imágenes<br>fijas y en movimiento<br>en sus contextos | interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico y de las capacidades siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y | lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal | lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de | blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.  STD.2.3. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.  STD.2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.  STD.2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos que utilicen la |  |

| la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.   |   | elaborar imágenes  |  | en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.  STD.2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.  STD 2.8 Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guion, realización, montaje, sonido.                          |
|---|---|--|--|---|
| O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. | tecnologías de la<br>información y la<br>comunicación de<br>manera responsable<br>para la búsqueda, | tecnologías de la<br>información y la<br>comunicación de<br>manera responsable             | tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, | STD 3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.  STD 3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.  STD 3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. |
| actitud de búsqueda entorno inmediato y personal y colectiva, realizar composiciones  | lenguaje plástico en sus<br>propias producciones,<br>representando el                               | entorno próximo y el<br>imaginario, expresando<br>con un lenguaje<br>plástico creativo las | entorno próximo y el<br>imaginario, expresando<br>sus características con<br>un lenguaje plástico y  | STD.4.1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.   |

| actitud de búsqueda ordenar personal y colectiva, primario integrando la percepción, la imaginación, la dichos sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes produce | distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.               | forma personal ideas,<br>acciones y situaciones<br>utilizando el lenguaje<br>visual para transmitir<br>diferentes sensaciones<br>en las composiciones | forma personal ideas,<br>acciones y situaciones<br>que valiéndose que<br>configura el lenguaje  | STD.5.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.  STD.5.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cían y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.  STD.5.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos, para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.  STD.5.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.  STD.5.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.  STD.5.6 Distingue el tema o género de obras plásticas. |
|---|--|---|---|--|
| personal y colectiva, creativa integrando la percepción, distintos  | ciones plásticas producciones plásticas as reconociendo es materiales y selementales.  producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, | conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la  | producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los | STD.6.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. STD.6.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.  STD.6.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.  |

|  |   |  |   | realización de la obra planeada.   |
|--|---|--|---|--|
| medios audiovisuales y las<br>tecnologías de la  | utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones | planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y | recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final | comunicación y de internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar |
| O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.  O.EA.5 Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, | dibujar obras<br>tridimensionales<br>sencillas con diferentes   | obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con  | dibujar y crear obras<br>tridimensionales<br>partiendo de las   | tridimensionales con eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos   |

| la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.  O.EA.8 Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz. |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.  | manifestaciones<br>artísticas más próximas<br>de su provincia que<br>forman parte del | manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes | respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente | manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho | STD.9.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.  STD.9.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.  STD.9.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones. |
| O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno   |   |  |  |  |  |

| para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.   |  |  |  |
| O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.  CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | conceptos geométricos<br>de la realidad que les<br>rodea relacionándolos<br>y aplicándolos al área | conceptos geométricos<br>en la realidad que rodea<br>al alumno | STD.10.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.  STD.10.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.  STD.10.3. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.  STD.10.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.  STD.10.5. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.  STD.10.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás.  STD.10.7. Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.  STD.10.8. Aplica la división de la circunferencia a la |

|  |  |   |  | construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.  STD.10.9. Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.  STD.10.10. Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.  STD.10.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.  STD.10.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.  STD.10.13. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.  STD.10.14. Conoce y comprende el término de escala |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   |  | y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.   |
| O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas. | conocimiento y manejo<br>de los instrumentos y<br>materiales propios del<br>dibujo técnico según | conocimiento y manejo<br>de instrumentos y<br>materiales propios del<br>dibujo técnico,                     | conocimiento y manejo<br>de los instrumentos y<br>materiales propios del<br>dibujo técnico<br>manejándolos | STD .11.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.  |
| Lenguaje musical   |  |   |  |  |
| O.E.A.2. Utilizar las CE.1.11.Experimentar posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y propias creaciones        | -  | escucha musical para<br>indagar en las<br>posibilidades del<br>sonido de manera que<br>sirvan como marco de | escucha musical para<br>indagar en las<br>posibilidades del<br>sonido de manera que                        | STD.12.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.   |

| sentimientos,                | sencillas.           |                         | creaciones propias y   | creaciones propias.   |
|------------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------|---|
| contribuyendo con ello al    |                      |                         | conjuntas con una      |   |
| equilibrio afectivo y a la   |                      |                         | finalidad determinada. |   |
| relación con los demás.      |                      |                         |                        |   |
|                              | CE 1 12 - Di i       | GE 2.12                 | CE 2.12 4 1            | GD 10   |
| O.EA.4. Reconocer las        | _                    |                         | _                      | CE.13. Analizar la EA.13.1. Distingue tipos de voces, instrumentos,           |
| manifestaciones artísticas   | •                    |                         |                        | organización de obras variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras |
| más relevantes de la         | •                    | · ·                     |                        | musicales sencillas y la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir   |
| Comunidad autónoma de        |                      | describir los elementos | ,                      | describir los elementos una valoración de las mismas.                         |
| Andalucía y de otros         | adaptadas a su edad. |                         | valorando críticamente | 212110.21 Se mieresu per descuern serus musicules                             |
| pueblos, desarrollando       |                      |                         | los elementos que las  | de diferentes características, y las utiliza como marco                       |
| actitudes de valoración,     |                      | marco de referencia     | -                      | de referencia para las creaciones propias.                                    |
| respeto, conservación y      |                      | *                       | interesándose por      |   |
| adoptando un sentido de      |                      | propias.                | descubrir otras de     |   |
| identidad que le permita     |                      |                         | diferentes             |   |
| plasmar a través del         |                      |                         | características.       |   |
| lenguaje plástico y musical  |                      |                         |                        |   |
| las interpretaciones y       |                      |                         |                        |   |
| emociones del mundo que      |                      |                         |                        |   |
| le rodea.                    |                      |                         |                        |   |
| O.EA.6. Utilizar los         |                      |                         |                        |   |
| conocimientos artísticos en  |                      |                         |                        |   |
| la observación y el análisis |                      |                         |                        |   |
| de situaciones y objetos de  |                      |                         |                        |   |
| la realidad cotidiana y de   |                      |                         |                        |   |
| diferentes manifestaciones   |                      |                         |                        |   |
| del mundo del arte y la      |                      |                         |                        |   |
| cultura, para                |                      |                         |                        |   |
| comprenderlos mejor y        |                      |                         |                        |   |
| formar un gusto propio.      |                      |                         |                        |   |
| O.EA.8. Analizar las         |                      |                         |                        |   |
| manifestaciones artísticas   |                      |                         |                        |   |
| y sus elementos más          |                      |                         |                        |   |
| significativos en el entorno |                      |                         |                        |   |
| para conseguir               |                      |                         |                        |   |
| progresivamente una          |                      |                         |                        |   |

| percepción sensible de la<br>realidad y fomentar la<br>identidad personal  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del | distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un | nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que | ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que |  |

| progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| aprender a ponerse en canciones sencillas situación de vivir la individuales y grupales música: cantar, escuchar, inventar, danzar, recurso expresivo  | las posibilidades expresivas de la voz,   | posibilidades que nos<br>ofrece la voz como<br>instrumento y recurso<br>expresivo, haciendo<br>uso de ella como  | como instrumento y recurso expresivo,  | STD.15.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.  |
| O.E.A.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.  CE.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. | lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento | diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la | o en grupo, mediante la<br>voz o instrumentos,<br>utilizando el lenguaje<br>musical, | STD.16.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.  STD.16.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.  STD.16.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.  STD.16.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.  STD.16.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. |

|  |   |   | persona que asume la dirección.   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.  O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. | la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos | seleccionar<br>información<br>bibliográfica en las TIC<br>sobre instrumentos,<br>compositores,    | medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas | utilizar las<br>posibilidades sonoras y<br>expresivas de<br>diferentes materiales,       | 515.17.2. Othiza ios medios addiovisadies y recursos  |
| Comunidad autónoma de<br>Andalucía y de otros<br>pueblos, desarrollando<br>actitudes de valoración,  | propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia            | reproducir<br>creativamente danzas<br>de distintas épocas,<br>lugares y andaluzas<br>valorando su | crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando                 | capacidades expresivas<br>y creativas que ofrecen<br>la expresión corporal y<br>la danza | STD.18.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.  STD.18.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.  STD.18.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio |

| adoptando un sentido de los demás, como medio cultural. identidad que le permita de interacción social. | expresivas y creativas disfrutando de su artístico y cultural. que nos ofrecen la interpretación como STD 18.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas |
|---|---|
| plasmar a través del  | que nos ofrecen la interpretación como expresión corporal, una forma de tradicionales españolas entendiendo la importancia de                             |
| lenguaje plástico y musical   | disfrutando en su interacción social. su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.  |
| las interpretaciones y  | interpretación y STD.1.5 .Inventa coreografías que corresponden con   |
| emociones del mundo que   | valorando el trabajo en la forma interna de una obra musical y conlleva un  |
| le rodea.   | equipo. orden espacial y temporal.  |
| O.EA.7. Participar y  |   |
| aprender a ponerse en   |   |
| situación de vivir la<br>música: cantar, escuchar,  |   |
| inventar, danzar,   |   |
| interpretar, basándose en la  |   |
| composición de sus  |   |
| propias experiencias  |   |
| creativas con   |   |
| manifestaciones de  |   |
| diferentes estilos, tiempos<br>y cultura.   |   |
| O.EA.9. Valorar y conocer   |   |
| las manifestaciones   |   |
| artísticas del patrimonio   |   |
| cultural de Andalucía y de  |   |
| otros pueblos y culturas;   |   |
| colaborar en la   |   |
| conservación y enriquecimiento desde la   |   |
| interculturalidad.  |   |
|   |   |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

| Objetivos del Área  | Criterio de evaluación<br>Ciclo 1   | Criterio de evaluación<br>Ciclo 2  | Criterio de evaluación<br>Ciclo 3   | Criterio de evaluación<br>Etapa  | Estándares de aprendizaje   |
|---|---|--|---|--|---|
| O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y la relación del mismo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.  O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana. | situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. | resolver<br>satisfactoriamente<br>variadas situaciones<br>motrices, utilizando las<br>habilidades perceptivo-<br>motrices y básicas más<br>apropiadas para una<br>eficaz solución. | habilidades motrices<br>básicas para resolver de<br>forma eficaz<br>situaciones de práctica<br>motriz con variedad de | situaciones motrices<br>con diversidad de<br>estímulos y<br>condicionantes<br>espacio-temporales,<br>seleccionando y | STD.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.  STD.1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.  STD.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.  STD.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural  STD.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.  STD.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medo natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. |

| O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y la relación del mismo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.  O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo. | recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, ideas sencillas, | recurso expresivo para<br>comunicarse con otros,<br>representando<br>personajes, ideas y<br>sentimientos,<br>desarrollando ámbitos<br>competenciales | representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para   | recursos expresivos<br>del cuerpo y el<br>movimiento, de forma<br>estética y creativa,<br>comunicando<br>sensaciones, emociones   | STD.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.  STD.2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.  STD.2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.  STD.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales |
|--|---|--|---|---|--|
|  | comprender y respetar<br>las normas y reglas de<br>los juegos y actividades<br>físicas, mientras se<br>participa, favoreciendo<br>las buenas relaciones<br>entre compañeros/as.               | básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos                      | utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en | tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma | STD.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.  STD.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.  |

| sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.  |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.  O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo. | durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias. | conceptos específicos<br>de educación física con<br>los de otras áreas al<br>practicar actividades<br>motrices y artístico-<br>expresivas. | conceptos específicos<br>de educación física y<br>los introducidos en<br>otras áreas con la<br>práctica de actividades<br>físico deportivas y<br>artístico expresivas. | mourees.  |
| ejercicio físico orientados a<br>una correcta ejecución<br>motriz, a la salud y al<br>bienestar personal, del<br>mismo modo, adoptar<br>actitud crítica ante  | por adquirir buenos conciencia de los hábitos relacionados efectos saludables con la salud y el bienestar, tomando actividad física   | interiorizar los efectos<br>beneficiosos de la<br>actividad física en la<br>salud y valorar la<br>importancia de una<br>alimentación sana, | efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una estitud representa                  | STD.5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos. |

| la salud.  | higiene corporal.  |                           | correctos y una higiene corporal responsable.   | hacia uno mismo.  | STD.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.  STD.5.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.  |
|--|--|---------------------------|---|---|---|
| utilizar sus capacidades<br>físicas, habilidades<br>motrices y conocimiento de   | competencia motriz y participar en actividades diversas. | elaborar y aplicar        | nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus | de sus capacidades<br>físicas, regulando y<br>dosificando la<br>intensidad y duración<br>del esfuerzo, teniendo | STD.6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.  STD.6.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.  STD.6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.  STD.6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. |
| ejercicio físico orientados a<br>una correcta ejecución<br>motriz, a la salud y a<br>bienestar personal, de<br>mismo modo, adopta<br>actitud crítica ante<br>prácticas perjudiciales para<br>la salud. |  |                           |   |   |   |
| O.EF.1. Conocer su propio<br>cuerpo y la relación de<br>mismo y sus posibilidades<br>motrices en el espacio y e  | conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de          | realidad corporal y la de | aceptar y respetar la<br>propia realidad corporal   | y respetar la propia<br>realidad corporal y la de   | STD.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.  STD.7.2. Toma de conciencia de las exigencias y  |

| tiempo, ampliando este<br>conocimiento al cuerpo de<br>los demás.   |   |   | mostrando una actitud reflexiva y crítica.  | una actitud reflexiva y crítica.  | valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.   |
|---|---|---|---|---|---|
| O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.  | distinguir las diversas<br>actividades que se<br>pueden desarrollar a<br>partir de la Educación | diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, | actividades físicas,<br>lúdicas, deportivas y<br>artísticas que se pueden<br>realizar en la | valorar la diversidad de<br>actividades físicas,<br>lúdicas, deportivas y     | STD.8.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.  STD.8.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.  |
| O.EF.5. Desarrollar, a través del juego, actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razón de género, culturales y sociales. | conciencia de<br>situaciones conflictivas<br>que puedan surgir en<br>actividades físicas de     | sobre las situaciones<br>conflictivas que surjen<br>en la práctica, opinando<br>coherente y                             |   | coherentemente con actitud crítica tanto                                      | STD.9.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.  STD.9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.  STD.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.  STD.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. |
| O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma   | actitudes de cuidado<br>hacia el entorno y el<br>lugar en el que                                | actitudes consolidadas<br>de respeto, cada vez<br>más autónomas y   | y el medio natural en<br>los juegos y actividades   | respeto hacia el entorno<br>y el medio natural en<br>los juegos y actividades | STD.10.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.  STD.10.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.  |

| de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.   | conscientes y<br>preocupándose por el<br>medio donde se   |   | realizando acciones   | identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.  |
|--|---|---|---|---|
| O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud. | posibles riesgos en la<br>práctica de la actividad<br>física derivados de los<br>materiales y espacios. | una actitud que permita<br>evitar riesgos en la<br>práctica de juegos y<br>actividades motrices,<br>realizando un correcto<br>calentamiento previo y  | responsabilidad y la<br>precaución necesarias<br>en la realización de<br>actividades físicas,<br>evitando riesgos a<br>través de la prevención<br>y las medidas de                      | importancia de la acciones preventivas y los primeros auxilios.  prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la   |
| O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.  | trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la                                  | y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación Física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y | elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la | elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como y la comunicación como y la comunicación como y la comunicación como y extraer la información que se le solicita.  STD.12.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.  STD.12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. |

|   |   | conclusiones y elemento de desarrollo información elaborada.  | e área.   |  |
|---|---|---|---|--|
| través del juego, actitudes y<br>hábitos de tipo cooperativo<br>y social basados en el juego<br>limpio, la solidaridad, la<br>tolerancia, el respeto y la<br>aceptación de las normas<br>de convivencia, ofreciendo | respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás | juegos, deportes y actividades físicas estableciendo (perder o ganar) e trabajo en equipo, e en virtud a muestras de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y práctica de juegos y | s comportamiento s personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, y aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e | STD.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. STD.13.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS.

| Objetivos del Área   | Criterio de evaluación  | Estándares de aprendizaje   |
|--|---|---|
| O.EPC.1. Conocer y aceptar la propia identidad, reflexionando sobre las características y experiencias personales, haciendo una valoración adecuada de sí mismo y respetando las diferencias con los otros, para afrontar positivamente y con confianza y optimismo inteligente las diversas situaciones y problemas con los que se enfrenta en su vida personal.  O.EPC.2. Tomar conciencia y expresar los propios sentimientos y emociones y las de los demás mediante el desarrollo y regulación de la propia afectividad y la adquisición de habilidades sociales y comunicativas (verbales y no verbales) que le permitan actuar con autonomía, empatía, asertividad y responsabilidad en la vida cotidiana y en las relaciones con los demás en el aula, en el centro y en su entorno cercano. | C.E.3.1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero, a la vez, afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos. | EPC.3.1.1. Identifica las características que le hacen ser una persona única. Reconoce, muestra respeto y valora lo que le diferencia de los demás y lo que más le gusta de sí mismo, reflexionando de manera individual sobre sus características personales, identificando los principales rasgos que conforman su personalidad y aceptando sus logros y dificultades. (SIEP, CMCT)  EPC.3.1.2. Enumera y analiza los valores que le guían en sus relaciones personales y los rasgos de su personalidad, relacionándolos con sus experiencias personales y poniendo ejemplos de manera oral sobre actitudes y pensamientos imprescindibles para lograr la mejor versión posible de sí mismo. (CSYC, CMCT, CAA, SIEP, CCL)  EPC.3.1.3. Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana. (CSYC, SIEP, CMCT)  EPC.3.1.4. Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones positivas y negativas que manifiesta en situaciones cotidianas: consigo mismo, con la familia, en el centro o con los amigos, asociando sus sentimientos a los distintos momentos en que afloran, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre su manera de expresar los sentimientos para ir regulando su afectividad.(SIEP, CAA)  EPC.3.1.5. Enumera verbalmente y pone en práctica distintas posibilidades o mecanismos para gestionar sus emociones de una manera diferente a la que usa normalmente. (SIEP, CCL) |
| O.EPC.2. Tomar conciencia y expresar los propios sentimientos y emociones y las de los demás mediante el desarrollo y regulación de la propia afectividad y la adquisición de habilidades sociales y comunicativas (verbales y no verbales) que le permitan actuar con autonomía, empatía, asertividad y responsabilidad en la vida cotidiana y en las relaciones con los demás en el aula, en el centro y en su entorno cercano. O.EPC.4. Conocer, asumir y aplicar los   | C.E 3.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando y potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.   | EPC.3.2.1. Identifica mediante un proceso de reflexión y análisis crítico, personal y colectivo, los sentimientos y emociones positivas y negativas que sienten los demás, demostrando habilidad para reconocer, comprender y apreciar los sentimientos sus sentimientos; utilizando las habilidades de comunicación verbal y no verbal para demostrar y desarrollar la empatía, estableciendo relaciones pacíficas, respetuosas, colaborativas y solidarias y actuando con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, comunicar con respeto sentimientos e ideas, ser agradecido (CSYC, SIEP, CCL, CAA)  EPC.3.2.2. Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato.  |

| valores cívicos propios de la sociedad democrática en la que vivimos, reflexionando sobre la importancia y necesidad de participar con actitud comprensiva, cooperativa y responsable en sus grupos de referencia próxima (familia, escuela, barrio y localidad) y utilizando el diálogo y la mediación en la resolución de los conflictos de manera constructiva para aprender a ayudar, a compartir y a colaborar con los demás.  |   | Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificar con palabras ni gestos. (CSYC, CCL, SIEP)  EPC.3.2.3. Contribuye a mejorar la vida del aula y del centro y su entorno inmediato proponiendo, elaborando, aceptando y respetando las normas de convivencia establecidas y colaborando en los grupos para llegar a la meta decidida entre todos, pidiendo ayuda cuando la necesita y ofreciendo la suya a los demás. (SIEP, CSYC, CAA)  EPC.3.2.4. Participa en la detección de situaciones que crean conflictos y en la propuesta de comportamientos adecuados para poder evitarlos, haciendo uso del diálogo y la mediación en la resolución de los conflictos. (CSYC, CCL) |
|---|---|---|
| O.EPC.3. Reconocer las diferencias de sexo e identificar las desigualdades entre hombres y mujeres a través del desarrollo de un pensamiento analítico y crítico para valorar la igualdad de derechos en la familia y en el mundo laboral y social.   | C.E.3.3. Analizar críticamente las situación de la mujer y del hombre en la sociedad actual, en especial en su entorno cercano, emitiendo juicios y actuando de manera que se asegure la valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y la defensa de una cultura que luche por la igualdad de derechos y de oportunidades tanto en el mundo laboral como a nivel social. | EPC.3.3.1. Analiza el papel de la mujer y el hombre en la sociedad y en el mercado laboral actual, debatiendo acerca de dilemas o casos vividos en su entorno cercano o conocidos a través de los medios de comunicación, que planteen situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres. (CSYC, CMCT, CD, CCL)  EPC.3.3.2. Muestra actitudes de valoración, respeto y defensa de la igualdad entre hombres y mujeres. (SIEP, CSYC)  EPC.3.3.3. Identifica en el lenguaje publicitario y en su entorno estereotipos y roles que agreden a la imagen de la mujer y participa en dinámicas enfocadas a la ruptura de estereotipos, prejuicios e imágenes discriminatorias. (CSYC, CCL, CAA)                                |
| O.EPC.4. Conocer, asumir y aplicar los valores cívicos propios de la sociedad democrática en la que vivimos, reflexionando sobre la importancia y necesidad de participar con actitud comprensiva, cooperativa y responsable en sus grupos de referencia próxima (familia, escuela, barrio y localidad) y utilizando el diálogo y la mediación en la resolución de los conflictos de manera constructiva para aprender a ayudar, a compartir y a colaborar con los demás. | C.E.3.4. Conocer, asumir y reconocer en su entorno los valores cívicos propios de una sociedad democrática (disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad y honradez), emitiendo juicios críticos sobre las conductas que observa, extrayendo conclusiones de las distintas situaciones y extrapolándolas a su vida personal.   | EPC.3.4.1. Reconoce los valores cívicos propios de una sociedad democrática (disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad, honradez,) (CSYC)  EPC.3.4.2. Muestra en su conducta habitual y en su lenguaje respeto y valoración por los valores cívicos, entendiéndolos como claves para mejorar la sociedad en la que vive. (CSYC, CCL)  EPC.3.4.3. Emite críticas constructivas en relación a la implementación de los valores en las distintas situaciones, tanto de sus propias conductas como de las de los demás, poniendo en práctica en su vida personal las conclusiones de los análisis realizados. (CCL, CSYC, CAA, CD)                              |
| O.EPC.5. Reconocer la diversidad como   | C.E.3.5. Reconocer la diversidad social   | EPC.3.5.1. Recaba información sobre distintos grupos culturales, elaborando trabajos de   |

| enriquecedora de la convivencia, identificando y analizando situaciones de injusticia y discriminación por motivos de género, etnia, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, respetando las diferencias y rechazando las actitudes negativas, los prejuicios y estereotipos para lograr una convivencia justa e igualitaria basada en los Derechos Humanos. | argumentando una valoración positiva, mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia, especialmente en relación a la cultura romaní. Identificar, analizar, verbalizar o rechazar situaciones de injusticia y/o discriminación conocidas en el entorno o a través de medios tecnológicos (TV, internet), para identificar actitudes de convivencia e igualdad hacia el bienestar y los derechos humanos. | investigación referidos a maneras de celebrar determinados hechos sociales en culturas diferentes. (CSYC, CD, CMCT)  EPC.3.5.2. Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida. (CSYC, CCL)  EPC.3.5.3. Identifica y analiza situaciones de discriminación o injusticia en el seno de los grupos de los que forma parte y en grupos sociales diferentes al suyo, verbalizando las situaciones identificadas, rechazando todo tipo o forma de discriminación y analizando y proponiendo medidas de actuación que propicien situaciones de justicia, igualdad y bienestar tanto en el centro como en su entorno de amigos y amigas. Conoce los cauces que existen en la escuela y en el municipio para denunciar las situaciones de injusticia.(CSYC, SIEP, CMCT, CCL).  EPC.3.5.4. Reconoce, identifica y valora las costumbres y modos de vida del pueblo gitano. (CSYC) |
|--|--|--|
|  |  | EPC.3.5.5. Identifica, verbaliza y acepta sus responsabilidades y obligaciones como miembro de un grupo social, entendiendo que su cumplimiento es indispensable para lograr una situación de bienestar social. Conoce sus derechos y los de las personas que le rodean y actúa con respeto a ellos favoreciendo la convivencia en su entorno. (CSYC, CCL, SIEP).  |
| O.EPC.6. Sentirse miembro de una comunidad, analizando sus dinámicas, aprendiendo diversas formas de organización y participación ciudadana, sabiendo escuchar y valorando las aportaciones propias y ajenas para favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social y ejerciendo los deberes y responsabilidades que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra.         | C.E.3.6. Sentirse miembro de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas.   | EPC.3.6.1. Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno. (CSYC, SIEP)  EPC.3.6.2. Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta.(CSYC)  EPC.3.6.3. Contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo.(CSYC, CMCT, CCL)  EPC.3.6.4. Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros. (CSYC, CCL)  |
| O.EPC.6. Sentirse miembro de una comunidad, analizando sus dinámicas, aprendiendo diversas formas de organización y participación ciudadana, sabiendo escuchar y valorando las aportaciones propias y ajenas   | C.E.3.7. Conocer, analizar, valorar y aplicar los principios y valores cívicos establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía, así como los derechos y  | EPC.3.7.1. Extrae y analiza los principios y valores básicos de la Constitución y el Estatuto de Autonomía andaluz y algunos de los Derechos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño, demostrando en sus actitudes y comportamientos el conocimiento, respeto y aplicación de dichos principios, valores y derechos. (CSYC, CD, CMCT)   |

para favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social y ejerciendo los deberes y responsabilidades que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra.

O.EPC.7. Conocer la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, extrayendo los principios y valores constitucionales básicos e identificando las señas de identidad propias de la Comunidad Autónoma de Andalucía para promover una conciencia ciudadana y democrática plena que le capacite para abordar las problemáticas peculiares y relevantes como ciudadanos y ciudadanas.

obligaciones que se derivan de la Declaración Internacional de Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, identificando las situaciones en las que estos principios y valores no se respetan, luchando y reflexionando colectivamente por su debido cumplimiento.

EPC.3.7.2. Reconoce, verbaliza y juzga críticamente situaciones injustas y de violación de los derechos o valores democráticos que observa tanto en su entorno como a través de la información que proporcionan los medios de comunicación, compartiendo la información sobre estas situaciones y participando a través de juegos de rol, en la representación de dichas situaciones y en la promoción de actividades que tienen como finalidad asegurar el desarrollo de los derechos, principios o valores democráticos y constitucionales básicos. (CSYC, CD, CCL, CMCT).

EPC.3.7.3. Conoce y ejerce activa y responsablemente las obligaciones que le corresponden, identificando y exponiendo con claridad la relación entre derechos, obligaciones y responsabilidades. (CSYC, SIEP, CCL)

EPC.3.7.4. Recaba información sobre los servicios e instituciones a nivel local y provincial que velan por los derechos de la infancia.(CSYC, CD)

O.EPC.7. Conocer la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, extrayendo los principios y valores constitucionales básicos e identificando las señas de identidad propias de la Comunidad Autónoma de Andalucía para promover una conciencia ciudadana y democrática plena que le capacite para abordar las problemáticas peculiares y relevantes como ciudadanos y ciudadanas.

C.E.3.8. Identificar las señas de identidad de su comunidad, contribuyendo a resolver sus problemáticas más peculiares y desarrollar una conciencia ciudadana que le capacite para tener actitudes de cuidado del patrimonio de su comunidad, entendiendo la importancia de los servicios públicos y de su mantenimiento a través de los impuestos.

EPC.3.8.1. Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España,mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía. (CSYC, CCL, CEC, CMCT)

EPC.3.8.2. Respeta las normas sobre la adecuada utilización de los recursos de su centro y entorno, actuando con responsabilidad. (CSYC)

EPC.3.8.3. Identifica y analiza a través de ejemplos las principales problemáticas de su comunidad, participando activamente en su resolución. (CSYC, CCL, CMCT)

EPC.3.8.4. Identifica y pone ejemplos de los distintos bienes y servicios públicos, conociendo su valor económico y reconociendo la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos. (CSYC, CEC, CCL)

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE CULTURA Y PRÁCTICA DIGITAL

| Objetivos de etapa  | Criterio de evaluación etapa  | Estándares de aprendizaje                                |
|---|---|--|
| O.CPD.1 Analizar los cambios que el progreso tecnológico ha posibilitado en la sociedad actual, identificando los aspectos de la vida cotidiana que están condicionados por el desarrollo de las tecnologías y valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por la denominada "brecha digital", en especial, la falta de igualdad de oportunidad de acceso a las tecnologías en Andalucía.  | del conocimiento en la que viven y valorar las posibilidades y limitaciones que ofrece la cultura | uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida |
| O.CPD.3 Identificar y establecer los criterios necesarios para la búsqueda, selección y análisis de la información y los recursos disponibles en la red, reconociendo el valor del trabajo de los autores en su aportación a la cultura común y valorando la importancia del respeto a la propiedad intelectual.  | utilizando palabras clave en buscadores y hacer<br>selecciones adecuadas para incluirlas en       |  |
| O.CPD.3 Identificar y establecer los criterios necesarios para la búsqueda, selección y análisis de la información y los recursos disponibles en la red, reconociendo el valor del trabajo de los autores en su aportación a la cultura común y valorando la importancia del respeto a la propiedad intelectual.  O.CPD.4 Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales. | para comunicarse y servicios en la red, utilizándolos adecuadamente y respetando las              | • •  |
| O.CPD.4 Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural  | con otros en el desarrollo de sus tareas educativas,  | * *  |

| compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales.  O.CPD.5 Producir materiales digitales propios desarrollando propuestas basadas en el trabajo en equipo y la cooperación.  | respetando las prácticas de citación y referencia.  | conoce las funcionalidades de las mismas.  STD.4.3. Planifica, construye y describe su entorno personal de aprendizaje. |
|---|---|---|
| O.CPD.2 Valorar la importancia de la identidad digital y reflexionar sobre la adopción y establecimiento de normas y medidas necesarias para un uso correcto y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en general y de Internet en particular, valorando los beneficios que nos aporta y promoviendo la reflexión y la adopción consensuada de comportamientos éticos, individuales y colectivos. | conforman los datos que aporta cuando utiliza<br>medios digitales y valorar la importancia de<br>gestionar dicha identidad digital de forma |   |
| O.CPD.2 Valorar la importancia de la identidad digital y reflexionar sobre la adopción y establecimiento de normas y medidas necesarias para un uso correcto y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en general y de Internet en particular, valorando los beneficios que nos aporta y promoviendo la reflexión y la adopción consensuada de comportamientos éticos, individuales y colectivos. | la salud física y el bienestar psicológico del mal<br>uso de los medios digitales.  |   |
| O.CPD.5 Producir materiales digitales propios desarrollando propuestas basadas en el trabajo en equipo y la cooperación.  | herramientas y recursos digitales para atender  |   |

## MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

| Objetivos del Área   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 1  | Criterio de<br>evaluación Ciclo 2   | Criterio de<br>evaluación Ciclo 3  | Criterio de<br>evaluación Etapa  | Estándares de aprendizaje   |
|--|--|---|--|--|---|
| desarrollo de los pensamientos creativo y crítico, la empatía, la efectiva resolución de conflictos y la toma de decisiones, necesarias para ser, conocer, aprender, | rasgos que lo definen, haciendo una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsable de las consecuencias de sus actos y desarrollando | mismo desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y | actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los | estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.  CE.2. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.  CE.3. Proponerse desafíos y llevarlos a | STD.1.3. Actúa de forma respetable y digna.  STD.2.1 Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.  STD.2.2 Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.  STD.2.3 Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.  STD.3.1 Sopesa las consecuencias de sus acciones.  STD.3.2 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales |

| Declaración de los Derechos Universales, en la Constitución Española y en el Estatuto de Andalucía O.VSC.6 Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía. |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| O.VSC.2 Identificar, conocer y reconocer valores y comportamientos que afectan a la convivencia, así como disyuntivas sociales básicas o situaciones conflictivas de la vida diaria, rechazando los estereotipos que supongan algún tipo de CE.1.2 Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus sociales y cívicos que se encuentra a la hora   | autonomía y seguridad<br>en las actuaciones que<br>realiza para lograr sus<br>objetivos y trabajar en<br>equipo, con<br>responsabilidad<br>contribuyendo al logro<br>de los objetivos<br>comunes, solventando | planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los | propio potencial personal, la autonomía y la capacidad de emprendimiento, manteniendo una motivación intrínseca para conseguir el logro de éxitos individuales y | STD.4.1 Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.  STD.4.2 Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.  STD.4.3 Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. |
| discriminación y/o de contribuir a la   | 1   | responsabilidad y   | CE.5. Desarrollar la autonomía y la  | STD.5.1 Participa en la resolución de los problemas  |

| contribuir a la construcción de una identidad personal y social acorde a los principios de la equidad, solidaridad, cooperación y justicia  O.VSC.6 Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía. | objetivos individuales<br>y colectivos con   | 3 0   | demás; identificando<br>los problemas sociales<br>y cívicos existentes y<br>desarrollando al   | conseguir logros   | STD.5.2 Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.  STD.5.3 Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.  STD.5.4 Define y formula claramente problemas de convivencia  STD.5.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social. |
|--|--|---|--|--|---|
| básicas propias de las<br>inteligencias intrapersonal<br>e interpersonal, a través del<br>autoconocimiento, el   | listar y expresar sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las | emociones y sentimientos y reflexionar sobre las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la | analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la | capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos | STD.6.1 Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.  STD.6.2 Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.  STD.6.3 Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.   |

| efectiva resolución de conflictos y la toma de decisiones, necesarias para ser, conocer, aprender, convivir, actuar y emprender.  O.VSC.4 Aprender a actuar autónomamente en situaciones complejas, elaborando, gestionando y conduciendo proyectos personales, con una gestión eficiente de los propios sentimientos y emociones, y reflexionando sobre los procedimientos para mejorar la manifestación y defensa de las legítimas necesidades de las personas, en un mundo diverso, globalizado y en constante evolución del que formamos parte | diaria, Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.                           | y problemas de su vida diaria, aplicando el autocontrol, aprendiendo a negociar con los demás y demostrando capacidad para tomar decisiones de manera efectiva y para rediseñarse | y problemas de su vida diaria, demostrando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad para tomar decisiones de manera   | pensamiento efectivo e independiente  | STD.7.1 Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.  STD.7.2 Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.  STD.7.3 Describe el valor de la reestructuración cognitiva y de la resiliencia.  STD.7.4 Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.  STD.7.5 Realiza un adecuado reconocimiento de identificación de sus emociones.  STD.7.6 Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. |
|--|---|---|--|---|--|
| O.VSC.6 Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente  | de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación | diálogo y la comunicación no verbal como instrumento para compartir sentimientos y emociones, mostrando interés por   | comunicación no<br>verbal para compartir<br>puntos de vista y<br>sentimientos y mejorar<br>la interacción social en<br>el aula, utilizando | opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.  CE.9. Iniciar, mantener | comunicación verbal y no verbal, en consonancia con  |

| autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía. |  | relaciones de confianza, tanto con sus iguales como con los adultos. Explicar los factores de la comunicación | inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un  | una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la | con su interlocutor en las conversaciones.  STD.9.2. Muestra interés por sus interlocutores.  STD.9.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.  STD.9.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.  STD.9.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones. |
|--|--|---|---|--|---|
|  |  | para mejorar la interacción social dentro del aula.   |   | creando pensamientos   | STD.10.2 Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen,   |
| desarrollo de los<br>pensamientos creativo y<br>crítico, la empatía, la<br>efectiva resolución de  | activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las | identificando y<br>analizando las<br>habilidades sociales   | proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, | habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.  | STD.11.3 Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo STD.11.4 Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.             |
| -  | -  | de vista sin desmerecer<br>las aportaciones de los  | cohesión de los grupos  | CE.12. Emplear la asertividad.   | STD.12.1 Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones. STD.12.2 Realiza una defensa tranquila y respetuosa  |

| O.VSC.6 Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía. |   | demás.  | Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.  | CE.13. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. | de las posiciones personales.  STD.12.3 Utiliza un lenguaje positivo.  STD.12.4 Se autoafirma con respeto.  STD.13.1 Interacciona con empatía.  STD.13.2 Utiliza diferentes habilidades sociales.  STD.13.3 Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.  |
|--|---|---|--|--|--|
| adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución  | relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los | maneras de ser y de actuar, con la intención de mejorar el clima del grupo, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo | diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. | tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.  CE.15. Analizar                 | STD.14.1 Identifica maneras de ser y de actuar.  STD.14.2 Respeta y acepta las diferencias individuales.  STD.14.3 Valora las cualidades de otras personas.  STD.14.4 Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.  STD.15.1 Analiza los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.  STD.15.2 Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.  STD.15.3 Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos. |

| respeto a la igualdad de género para la ulterior promoción de una Cultura de Paz.  O.VSC.2 Identificar, conocer y reconocer valores y comportamientos que afectan a la convivencia, así como disyuntivas sociales básicas o situaciones conflictivas de la vida diaria, rechazando los estereotipos que supongan algún tipo de discriminación y/o actitudes sexistas, para contribuir a la construcción de una identidad personal y social acorde a los principios de la equidad, solidaridad, cooperación y justicia | existentes entre los miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren. | mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas. | STD.16.1 Forma parte activa de las dinámicas de grupo.  STD.16.2 Consigue la aceptación de los compañeros.  STD.16.3 Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.  STD.16.4 Expresa mediante historias creativas las características de la amistad. |
|---|--|---|---|
| habilidades psicosociales activamente par   | a actitudes altruistas y problemas con   | -   | STD.17.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.   |
| básicas propias de las resolver situacione inteligencias intrapersonal conflictivas e iniciars  | común, apreciar puntos de colaboración   | colaboración, poniendo de manifiesto una  | STD.17.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.  |
| e interpersonal, a través de en el trabajo en equipo el autoconocimiento, el  |  |   | STD.17.3. Pone de manifiesto una actitud abierta  |
| desarrollo de los   | propio y generar compartiendo puntos<br>propuestas para de vista, valorando  |   | hacia los demás compartiendo puntos de vista y  |
| pensamientos creativo y   | mejorar las dinámicas conductas solidarias y   |   | sentimientos durante la interacción social en el aula.  |
| crítico, la empatía, la   | colaborativas de poniendo en práctica  | GT 10 F 1   |   |
| efectiva resolución de conflictos y la toma de  | trabajo en equipo. trabajo en equipo como estrategia colaborativa.   |   | STD.18.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.  |
| connetos y la toma de   | estrategia coraborativa.   | interdependencia  | ay and paid of apronaizago.   |

| 1                      | I | Ť. | T                |  |
|------------------------|---|----|------------------|--|
| iones, necesarias para |   |    |                  | nostrando STD.18.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre |
| conocer, aprender,     |   |    | conductas soli   | darias. iguales.   |
| nvivir, actuar y       |   |    |                  | STD.18.3. Respeta las reglas durante el trabajo en           |
| prender.               |   |    |                  | equipo.  |
| SC.2 Identificar,      |   |    |                  | STD.18.4. Utiliza las habilidades del trabajo                |
| er y reconocer         |   |    |                  | cooperativo.   |
| y comportamientos      |   |    |                  | STD.18.5. Emplea destrezas de interdependencia               |
| tan a la               |   |    |                  | positiva.  |
| ia, así como           |   |    |                  | STD.18.6. Describe conductas solidarias.                     |
| ntivas sociales        |   |    |                  | 51D.10.0. Describe conductas sondarias.                      |
| s o situaciones        |   |    | CE.19. Prac      | ticar el STD.19.1. Se muestra generoso en su entorno         |
| tivas de la vida       |   |    |                  | l entorno cercano.   |
| rechazando los         |   |    | cercano sensi    |  |
| s que supongan         |   |    | sobre su valor.  | 515.19.2. Es capaz de sensionizar soore causas               |
| tipo de<br>tón y/o     |   |    | 33333 333 (1410) | valor y cometidos.   |
| y/o                    |   |    |                  | •  |
| tas, para              |   |    |                  | STD.19.3. Colabora en causas altruistas en                   |
| ción                   |   |    |                  | colaboración con la comunidad educativa.                     |
| onal y                 |   |    |                  |  |
| a los                  |   |    |                  |  |
| le la equidad,         |   |    |                  |  |
| ad, cooperación y      |   |    |                  |  |
|                        |   |    |                  |  |
| . Desarrollar la       |   |    |                  |  |
| del cuidado,           |   |    |                  |  |
| a para la              |   |    |                  |  |
| ación de una vida      |   |    |                  |  |
| y saludable, con una   |   |    |                  |  |
| eslegitimación de la   |   |    |                  |  |
| cia, a través de la    |   |    |                  |  |
| ración de prácticas    |   |    |                  |  |
| para la resolución     |   |    |                  |  |
| onflictos, la          |   |    |                  |  |
| rucción de modelos     |   |    |                  |  |
| onvivencia basados en  |   |    |                  |  |

| el aprecio a la diversidad<br>humana, la pluralidad de<br>sentimientos, culturas,<br>creencias e ideas y el<br>respeto a la igualdad de<br>género para la ulterior<br>promoción de una Cultura<br>de Paz. |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| democrática, en un proceso<br>de crecimiento personal<br>basado en la   | pequeñas reflexiones<br>sobre situaciones<br>escolares e<br>identificación de las<br>normas escolares como | activamente en la resolución de conflictos basándose en la mediación y un sistema de valores, basado en principios de | activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, | elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.  CE.21. Participar activamente en la vida | STD.20.1. Explica el concepto de norma.  STD.20.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.  STD.20.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.  STD.20.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.  STD.20.5. Respeta las normas del centro escolar.  STD.21.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.  STD.21.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.  STD.21.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.  STD.21.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. |

| personales.   |
|---|
| CE.22. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.   |
| CE.23. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos.  STD.23.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.  STD.23.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.  STD.23.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. |
| CE.24. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.  STD.24.1. Expresa lo que es un dilema moral. STD.24.2. Realiza juicios morales. STD.24.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas. STD.24.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.  |
| CE.25. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.  STD.25.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.  STD.25.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.   |

|  |  |   |  | STD.25.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.  |
|--|--|---|--|--|
| actitud de apego a las normas que favorecen la | derechos del niño en su conjunto y los derechos situaciones cotidiana universales, así como asimilar la no discriminación de otros derechos y deberes e situaciones cotidiana y establecer lo principios básicos que discriminación de otros | n reflexionar, a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos, sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra) así como conocer los Derechos del Niño y la correlación de | declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.  CE.27. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.  CE.28. Comprender la | STD.27.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.  STD.27.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.  STD.28.1. Expone los derechos básicos del niño.  STD.28.2. Argumenta la necesidad de proteger los |

|   |  |   | STD.28.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda.  STD.28.4. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.  |
|---|--|---|---|
|   |  | correlación entre   | STD.29.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.  STD.29.2. Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.  STD.29.3. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.  |
|   |  | activamente en la vida<br>cívica valorando la   | STD.30.1. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.  STD.30.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.  STD.30.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.   |
| personal a través de un básicas y los símbolos en el día a día y proceso formativo, sociales identificativos reflexionar sobre su | aplicar valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático y reconocer los símbolos de identidad nacional y | valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de | STD.31.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.  STD.31.2. Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.  STD.31.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas. |

| sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía. | identifica<br>nuestra so | ociedad. | valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores | STD.32.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.  STD.32.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.                            |
|---|--------------------------|----------|--|---|
|   |                          |          | sistema de valores<br>propios realizando                             | STD.33.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.  STD.33.2. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.  STD.33.3. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española. |
|   |                          |          | expresar las notas<br>características de la                          | STD.34.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.  STD.34.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.   |

|  |  |  | de los españoles.   |  |
|--|--|--|---|--|
| sentido de pertenencia a la  | utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.  posibilidades que se plantean desde una reflexión del estado del bienestar y de nuestro tesoro cultural y medioambiental para generar propuestas de | valorar la contribución<br>y cuidado que todos<br>debemos a los servicios<br>públicos, así como<br>valorar el patrimonio<br>cultural y natural               | importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando | STD.35.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.  STD.35.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.  STD.35.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos. |
| olvidar el marco universal de interdependencia global e intercultural que nos es propio a todos los seres humanos-, para implicarse en su defensa y conservación, adoptando un compromiso personal y | y mejora.  | mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energía y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo |   | STD.36.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.  STD.36.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.  STD.36.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.  |
| social siempre acorde con la Cultura de la Paz.  |  | modifican.   | conservación del  | resultados.  STD.37.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de   |
|  |  |  | responsable de las  | conservación del medio ambiente.  STD.38.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.  STD.38.2. Investiga los efectos del abuso de  |

|  |   |   |   | necestada del dire no contaminado para la sarad y la   |
|--|---|---|---|--|
| actuar autónomamente en  | situaciones de actuaciones teóricas prácticas antideben desarrollar las medidas a aprender.  Bituaciones de actuaciones teóricas antideben desarrollar las medidas a aprender.  Bituaciones de prácticas antideben desarrollar las medidas de prevención de riesgos con especia | planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en  | realizar primeros<br>auxilios y tomar<br>medidas preventivas<br>valorando la<br>importancia de<br>prevenir accidentes | STD.39.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos. STD.39.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. STD.39.3. Conoce las prácticas de primeros auxilios. STD.39.4. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes. |
| procedimientos para<br>mejorar la manifestación y<br>defensa de las legítimas<br>necesidades de las<br>personas, en un mundo<br>diverso, globalizado y en<br>constante evolución del |   | tecnologías y de forma<br>muy destacada en la<br>seguridad vial, para<br>llegar a promover<br>iniciativas y<br>alternativas personales<br>para la prevención de | nuevas tecnologías<br>desarrollando valores   |  |
| que formamos parte.  |   | accidentes de tráfico.  | críticamente la   | STD.41.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. STD.41.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.   |
|  |   |   |   | STD.41.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.  STD.42.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación  |

|  | vial, analizando la<br>causas y consecuencia<br>de los accidentes d<br>tráfico. | vial.  STD.42.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.  STD.42.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.   |
|--|---|---|
|  | la prevención d<br>accidentes de tráfic   | STD.43.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.  STD.43.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. |
|  |   | STD.43.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.  STD.43.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.                                |